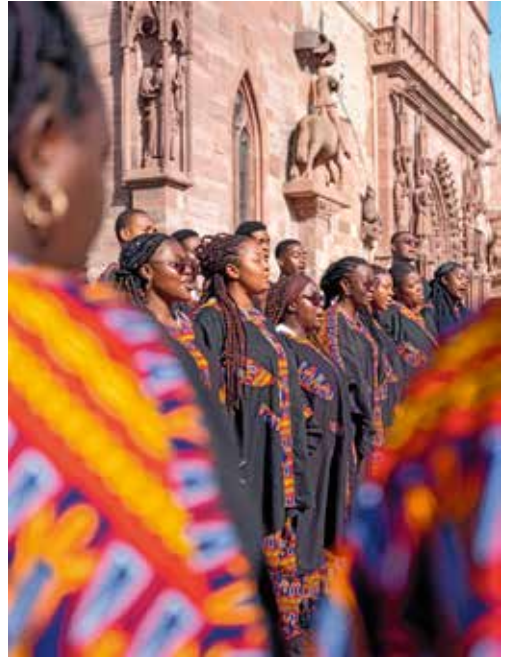


14. EUROPÄISCHES JUGENDCHOR FESTIVAL

Das 14. Europäische Jugendchor Festival Basel (EJCF) ist Geschichte. Während fünf Tagen präsentierten die jungen Sängerinnen und Sänger in über 50 verschiedenartigsten Veranstaltungen Chormusik auf höchstem Niveau für rund 40000 Personen.



Von Andrea Theunert

Mit den letzten Tönen des Festival-songs «Music Is Everywhere» verabschiedeten sich 19 Chöre aus Frankreich, Island, Lettland, Litauen, Niederlande, Norwegen, Rumänien, Spanien-Andalusien, Spanien-Baskenland, Tschechien, der Türkei, Ungarn, der Schweiz und Kamerun aus dem ausverkauften Stadtcasino. Aus der Schweiz wirkten der Jodelchor «jutz.ch», der Jugendchor «Chœur Saint-Michel», der Appenzeller Jugendchor, die Gastgeberchöre Knaben- und Mädchenkantorei Basel sowie die Jugendchöre «ATempo! & Vivace» der Musikschule Basel mit. Neben der hohen musikalischen Qualität stand auch dieses Jahr die Begegnung der Jugendlichen untereinander und mit der Bevölkerung im Zentrum. Traditionell finden beim EJCF nicht nur Konzerte in bewährter Form statt. Sehr grossen

Anklang fanden zum Beispiel neue Formate wie das Chor-Picknick im Basler Schützenmattpark oder das Konzert, bei dem das Publikum durch die Lockrufe der Chöre durch das Museum der Kulturen geleitet wurden oder die bewährten Sing mit!-Veranstaltungen im Foyer Public des Theater Basel. Grosser Begeisterung erfreuten sich auch die 22 Veranstaltungen in den Kirchen von Basel und der Region: sei es im Gottesdienst am Auffahrtsmorgen oder in den Lunch- und Abendkonzerten.

Standing Ovations

Bereits zum zweiten Mal wurde das Eröffnungskonzert als «Fulminantes Chorspektakel» in der nahezu ausverkauften St. Jakobs-halle durchgeführt. Vereinspräsidentin und Ständerätin Maya Graf begrüsst 900 Jugendliche der Festivalchöre und 400 Sänger:innen der Jugendchöre der regionalen Gymnasien.

Festivaldirektorin Kathrin Renggli: «Erste Gänsehautmomente gab es bereits beim gemeinsam gesungenen Call and Response Song «Bisò ya» (zu Deutsch «Wir sind da») aus Kamerun. Ein weiterer Höhepunkt war das gemeinsam choreografierte Chorwerk «Dona nobis pacem» der schwedischen Komponistin Susanna Lindmark, das die Festivalchöre eindrucksvoll präsentierten. Den krönenden Abschluss bildete ein mitreissendes Improvisationsstück des Elektronik-Musikers James Varghese für 1000 Stimmen und Elektronik, gefolgt vom gemeinsamen Mitsingen des Festivalsongs «Music Is Everywhere» durch das Publikum – das alle von den Sitzen riss.»

Begeistern konnten nicht nur die in- und ausländischen Chöre, sondern auch Bundesrat Beat Jans, der nach seiner gefühlvollen Grussbotschaft spontan eine Einlage mit dem Schlagzeug bot.

EJCF goes green

Das Europäische Jugendchor Festival Basel (EJCF) engagiert sich aktiv für nachhaltiges Handeln und übernimmt Verantwortung im Klimaschutz. Als Vorbild für die jungen Teilnehmenden aus aller Welt arbeitet das Festival bevorzugt mit Unternehmen und Organisationen zusammen, die ökologische Prinzipien hochhalten. Das Festival möchte dadurch ein Zeichen für Umweltschutz, soziale Gerechtigkeit und lokale Verbundenheit setzen – Werte, die auch den jungen Sängerinnen und Sängern vermittelt werden.

Glanzvoller Abschluss

Am Samstagnachmittag traten 45 Jugendchöre aus dem In- und Ausland am «Singe uf dr Strooss» auf fünf Openair-Bühnen in der Bas-

ler Innenstadt und der «Schwizer Büni» auf dem Münsterplatz auf. Beim Grossevent «Europe en miniature» sangen die 19 Festivalchöre gleichzeitig auf sechs Bühnen. Festivalpräsidentin Maya Graf zeigt sich begeistert: «Das Publikum flanierte auf dem Münsterplatz durch vielfältige Klanglandschaften, eben vergleichbar mit einer kleinen Europa-Reise.» Die musikalischen Beiträge flossen nahtlos ineinander, gipfelten im gemeinsam gesungenen «Baselbieterlied» und «Z'Basel a mym Rhy» und fanden ihren krönenden Abschluss im grossen Finale, das vom Nationalen Jugendchor «Mboa» aus Kamerun gestaltet wurde. Begleitet wurde das Event vom Blechbläserensemble des Windspiels Basel. Mit dem grossen Schlusskonzert im restlos ausverkauften Stadtcasino verabschiedeten sich die Chöre am Sonntagmorgen mit ihren Lieblingsliedern und dem Festivalsong vom begeisterten Publikum.

Neben der grosszügigen Unterstützung durch das Bundesamt für Kultur und den Kantone Basel-Stadt, Basel-Landschaft und Aargau, wird das Festival von zahlreichen Stiftungen, dem neu gegründeten Gönner:innenkreis, aber auch 17 Gemeinden und Städte im Kanton Basel-Landschaft unterstützt. Es bestehen Medienpartnerschaften mit verschiedenen Fachmedien, der Basellandschaftlichen Zeitung und SRF 2 Kultur. Wohl rund 40 000 Personen, aus der ganzen Schweiz und der Dreiländerregion, besuchten die über 50 Veranstaltungen der 14. Ausgabe des EJCF.



Das 15. Europäische Jugendchor Festival Basel ist über die Auffahrtstage im Jahr 2027 geplant.