

(1847 – 1923)

Verzeichnis Nr. 1

op. 8	Sonate g-Moll (1886)	→ in <i>Schweizer Orgelmusik</i> , Heft 3, Müller & Schade
op. 10	Zwölf Choralvorspiele (1886)	→ Nr. 10, 12 in <i>Schweizer Orgelmusik</i> , Heft 5, Müller & Schade
op. 11	Acht Choralbearbeitungen (1887)	
op. 12	Fantasie und Choral „Aus tiefer Noth schrei' ich zu Dir“	(1886, Schluss mit Männerchor ad lib.) → Edition Walhall (mit op. 14)
op. 13	Zwölf kleine Choralvorspiele (1890)	→ B-Note Musikverlag
op. 14	Sechs Fughetten (1890)	→ Edition Walhall (mit op. 12) → Sonat-Verlag → Nr. 2, 3 in <i>Schweizer Orgelmusik</i> , Heft 3, Müller & Schade → Nr. 1, 2, 4, 6 in <i>Ausgewählte Orgelwerke</i> , Breitkopf (Weyer)
op. 15	Zweite Sonate (c-Moll, „Zur Totenfeier“, 1886)	→ Edition Walhall
op. 16	Choralbearbeitungen (1888)	→ Nr. 1, 3, 6 in <i>Schweizer Orgelmusik</i> , Heft 5, Müller & Schade
op. 18	100 leichte und kurze Vorspiele zu 50 Chorälen (1890)	
op. 20	15 Passionsvorspiele (1890)	→ Nr. 6, 8 (transponiert), 11, 12, 13 in <i>Ausgewählte Orgelwerke</i> , Breitkopf (Weyer) → Nr. 8 (Originaltonart) und eine weitere in <i>16 Choralbearbeitungen</i> , Mösel (Stockmeier)
op. 21	Vier Choralvorspiele (1891)	
op. 22	15 Choralvorspiele (1892)	→ vier in <i>16 Choralbearbeitungen</i> , Mösel (Stockmeier)
op. 23	24 Stücke verschiedenen Charakters (1893; freie Stücke und Choralbearbeitungen)	→ Nr. 8, 10, 14, 23 (Choralbearbeitungen) in <i>Schweizer Orgelmusik</i> , Heft 5, Müller & Schade
op. 25	Zwölf Choralvorspiele (1895)	→ Nr. 3, 4, 8 in <i>Schweizer Orgelmusik</i> , Heft 5, Müller & Schade → eine weitere in <i>16 Choralbearbeitungen</i> , Mösel (Stockmeier)
op. 26	15 Vortragsstücke (1896)	→ Nr. 1, 2, 3, 4 in <i>Ausgewählte Orgelwerke</i> , Breitkopf (Weyer)

- op. 27 **Drei Fugen** (1897) → Nr. 2 in *Schweizer Orgelmusik*, Heft 3, Müller & Schade
- op. 28 **Drei Konzertstücke** (1897)
→ Edition Walhall
→ Nr. 2 in *Schweizer Orgelmusik*, Heft 3, Müller & Schade
- op. 29 **Zwölf Choralbearbeitungen zum kirchlichen und Konzertgebrauch** (1896)
→ vier in *16 Choralbearbeitungen*, Mösel (Stockmeier)
- op. 30 **Zehn Nachspiele über Choral motive** (1898)
((Die Erstausgabe ist in der Bibliothek der Musikakademie Basel vorhanden.))
- op. 31 **Fantasie über „Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh“**
zur Einweihung der neuen Orgel in der ref. Kirche in Moskau (1898)
- op. 32 **Fünf Orgelstücke für Kirche und Konzert** (1900, freie Stücke und Choralbearbeitungen)
→ Nr. 1 in *Schweizer Orgelmusik*, Heft 3, Müller & Schade
→ Nr. 3 in *Schweizer Orgelmusik*, Heft 5, Müller & Schade
→ Nr. 1, 2 in *Orgelstücke moderner Meister*, Band 1, Otto Junne 1906 (Johann Diebold; online verfügbar auf imslp)
- op. 33 **Elf leichte Choralfigurationen als Vorspiele im Gottesdienst** (1901)
→ Nr. 1, 2, 3 (transponiert), 4, 8
in *Ausgewählte Orgelwerke*, Breitkopf (Weyer)
→ Nr. 3 (Originaltonart), 4, 6
in *Schweizer Orgelmusik*, Heft 5, Müller & Schade
- op. 34 **Neun längere und freiere Vorspiele** (1901, Choralbearbeitungen)
→ Nr. 3, 4, 6, 7, 8, 9
in *Ausgewählte Orgelwerke*, Breitkopf (Weyer)
→ Nr. 6 und eine weitere
in *16 Choralbearbeitungen*, Mösel (Stockmeier)
- op. 36 **Zur Uebung und zum Vortrage. Zwölf Orgelstücke** (1902)
→ Nr. 1, 3, 5, 6, 7, 10, 12
in *Ausgewählte Orgelwerke*, Breitkopf (Weyer)
→ Nr. 5 und eine weitere in *Orgelstücke für Kenner und Liebhaber*, zweite Folge, Mösel (Stockmeier)
- op. 37 **18 Vor- und Nachspiele** (1908, Choralvorspiele)
→ Nr. 4, 5, 6, 7 in *Schweizer Orgelmusik*, Heft 5, Müller & Schade
→ Nr. 7 und zwei weitere
in *16 Choralbearbeitungen*, Mösel (Stockmeier)

Kompositionen ohne Opuszahl:

- **Trio** („In Canone all'Ottava“) über **„Wer nur den lieben Gott lässt walten“** in *Ritter-Album für die Orgel* (Festgabe zum 50jährigen Amtsjubiläum von August Gottfried Ritter, 1881 – frühester bekannter Druck einer Orgelkomposition von Th. F.), Reprint in zwei Heften, Butz (Heft 1)
- **Choralvorspiel „Erschienen ist der herrlich Tag“** in *Orgel-Album zu Gunsten des Orgelneubaues zu Schönberg im Taunus* (1900), Reprint als *Schönberger Orgelalbum*, Breitkopf (Seite 20)
- **Larghetto g-Moll** in *Orgelstücke moderner Meister*, Band 1, Otto Junne 1906 (Johann Diebold; online verfügbar auf imslp); auch in *Der moderne Organist*, Otto Junne 1910 (Felix Striegler; ebenfalls online verfügbar auf imslp)

- In den heute erhältlichen Neuausgaben wurde nur die Komposition **Orgelweihe** (1908?) nach dem Autograph herausgegeben – in *Ausgewählte Orgelwerke*, Breitkopf (Weyer). Forchhammers *Orgelweihe* ist eine Fantasie, die als Gang durch das Kirchenjahr von Advent bis Pfingsten angelegt ist und nacheinander dreizehn Chormelodien hören lässt.
- „**Christ ist erstanden**“ in *Orgel-Kompositionen aus alter und neuer Zeit*, Band 4, Alfred Coppentrath 1910 (Otto Gauß; online verfügbar auf imslp; spätestes bekannter Druck einer Orgelkomposition Forchhammers; satztechnisch nicht auf der Höhe der anderen Stücke)

Bemerkungen:

- Die Sammlung „Leichte Orgelstücke des 19. Jahrhunderts“, zwei Bände, Bärenreiter (Weyer) enthält insgesamt sechs Kompositionen Forchhammers.

Verzeichnis Nr. 2

Neuausgaben von Orgelwerken Theophil Forchhammers
alphabetisch geordnet nach Verlagen

Breitkopf und Härtel

Ausgewählte Orgelwerke; herausgegeben von Martin Weyer
EB 8729

35 Werke:

- 18 freie Stücke
- 16 Choralbearbeitungen (in den gebräuchlichen Tonarten)
- Erstdruck der Komposition *Orgelweihe* mit 13 (!) Melodien von Advent bis Pfingsten

B-Note Musikverlag

Zwölf kleine Choralvorspiele für Orgel op. 13
BN-17077, ISMN 979-0-20650-235-4

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ | • Jesu, meines Lebens Leben |
| • Ach wie flüchtig, ach wie nichtig | • Komm, o komm du Geist des Lebens |
| • Allein zu dir, Herr Jesu Christ | • Mitten wir im Leben sind |
| • Fahre fort | • Nun danket alle Gott |
| • Helft mir Gottes Güte preisen | • Unter Lilien jener Freuden |
| • Herr Christ, der einig Gottessohn | • Werde munter, mein Gemüte |

Harmonia

7 Choralvorspiele
HU 3789 – Incognita Organo 37; herausgegeben von Ewald Kooiman

Diese Auswahl enthält mehrheitlich Bearbeitungen zu Liedern, die auch heute noch bekannt sind bzw. recht häufig gesungen werden.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| • Jesus, meine Zuversicht | • Lobt Gott, ihr Christen |
| • Nun ruhen alle Wälder | • Macht hoch die Tür, die Tor macht weit |
| • Haupt voll Blut und Wunden | • Wer nur den lieben Gott lässt walten |
| • Nun bitten wir den heiligen Geist | [= das Choraltrio aus dem „Ritter-Album“ von 1881] |

Möseler Verlag

16 Choralbearbeitungen; herausgegeben von Wolfgang Stockmeier
(Reihe „Orgelmusik der Klassik und Romantik“)
MOS 19222, ISMN 979-0-2037-0422-5

- Ach Gott, vom Himmel sieh darein
- Auf meinen lieben Gott
- Aus tiefer Not schrei ich zu dir
- Christus, der uns selig macht
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort
- Erschienen ist der herrlich Tag
- Herr Christ, der einig Gotts Sohn
- Herzlich tut mich verlangen (2 Stücke)
- Jesus, meines Lebens Leben
- Komm, o komm, du Geist des Lebens
- Liebster Jesu, wir sind hier
- Nun bitten wir den Heiligen Geist
- Lamm Gottes, unschuldig
- Wer nur den lieben Gott lässt walten

Müller & Schade

Anthologie «Schweizer Orgelmusik»

Heft 3

M&S 1257

- Sonate op. 8
- Fughette op. 14 Nr. 2
- Fughette op. 14 Nr. 3
- Fuge op. 27 Nr. 2
- Konzertstück op. 28 Nr. 2
- Larghetto op. 32 Nr. 1

Heft 5

M&S 1434

- | | | | | |
|--------|--------|-------------------------------|--------|-------------------------------|
| op. 12 | Nr. 10 | Wie schön leuchtet | Nr. 12 | Valet will ich |
| op. 16 | Nr. 1 | Weihnachten | Nr. 3 | Charfreitag |
| | Nr. 6 | Zur Totenfeier | | |
| op. 23 | Nr. 8 | Ich will dich lieben | Nr. 10 | Wunderbarer König |
| | Nr. 14 | Komm, heiliger Geist | Nr. 23 | Wer nur den lieben Gott |
| op. 25 | Nr. 3 | Was mein Gott will | Nr. 4 | Herr Jesu Christ |
| | Nr. 8 | Auf meinen lieben Gott | | |
| op. 32 | Nr. 3 | An Wasserflüssen | | |
| op. 33 | Nr. 3 | Ich will dich lieben | Nr. 4 | O Gott, du frommer |
| | Nr. 6 | O Welt, sieh | | |
| op. 37 | Nr. 4 | Weihnachten: Dies ist der Tag | Nr. 5 | Lobt Gott, ihr Christen |
| | Nr. 6 | Jesus, meine Zuversicht | Nr. 7 | Christus, der uns selig macht |

Sonat-Verlag

- Neun Vor- und Nachspiele über Choralmelodien (= op. 34?) MR 5.109.00
- Sechs Fughetten op. 14 MR 5.039.00
- Zehn Nachspiele über Chormotive op. 30 MR 5.027.00

Edition Walhall

- Fantasie und Choral op. 12 & Sechs Fughetten op. 14 EW 254
- Sonate Nr. 2 op. 15 EW 213
- Drei Konzertstücke op. 28 EW 253

Sammlungen von Stücken verschiedener Komponisten

Bärenreiter

Leichte Orgelstücke des 19. Jahrhunderts

Herausgegeben von Martin Weyer

Band 1

33 kleine und leichte Freie Orgelstücke nach den Tonarten geordnet (C-Dur bis f-Moll)

BA 8416, ISMN 979-0-006-50650-7

- | | | |
|---------|-----|------------------------------|
| C-Dur: | 3. | Th. Forchhammer: Kleine Fuge |
| D-Dur: | 9. | Th. Forchhammer: Con moto |
| G-Dur: | 21. | Th. Forchhammer: Andante |
| | 22. | Th. Forchhammer: Commodo |
| g-Moll: | 24. | Th. Forchhammer: Allegro |

Band 2

35 kleine und leichte Freie Orgelstücke für ein- bis zweimanualige Instrumente, nach den Tonarten geordnet

BA 8417, ISMN 979-0-006-50717-7

- | | | |
|---------|-----|-----------------------------------|
| a-Moll: | 31. | Th. Forchhammer: Allegro moderato |
|---------|-----|-----------------------------------|

Breitkopf und Härtel

hier preisen auf der Erd

Choralvorspiele der Romantik; herausgegeben von Klaus Uwe Ludwig

Band 1: Choralvorspiele A-K

EB 8628, ISMN: 979-0-004-18043-3

- 03. Th. Forchhammer: Ach lieber Herre Jesu Christ, der du
- 09. Th. Forchhammer: Auf meinen lieben Gott
- 13. Th. Forchhammer: Aus tiefer Not schrei ich zu dir
- 17. Th. Forchhammer: Christ ist erstanden
- 21. Th. Forchhammer: Christus, der uns selig macht
- 24. Th. Forchhammer: Dir, dir, o Höchster, will ich singen
- 55. Th. Forchhammer: Jesus, meine Zuversicht

Band 2: Choralvorspiele L-Z

EB 8629, ISMN: 979-0-004-18051-8

- 14. Th. Forchhammer: Nun bitten wir den Heiligen Geist
- 19. Th. Forchhammer: O Haupt voll Blut und Wunden
- 28. Th. Forchhammer: Sollt ich meinem Gott nicht singen
- 38. Th. Forchhammer: Wer nur den lieben Gott läßt walten