

MUSIK UND GOTTESDIENST

ZEITSCHRIFT FÜR EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK

Herausgeber

Reformierter Kirchenmusikverband Schweiz
RKV, www.rkv.ch

Musik & Gottesdienst-Kommission

Hans-Rudolf Binz, Emil Dieter,
Andreas J. Giger, Verena Friedrich
Friedrich Reinhardt Verlag, Basel

Redaktion

Verena Friedrich, lic. phil. I und Kirchenmu-
sikerin, Hiltiweg 3, 5443 Niederrohrdorf,
056 470 10 45, redaktion@rkv.ch

Verlag

Friedrich Reinhardt AG, Basel

2021 – 75. JAHRGANG – INHALTSVERZEICHNIS

Hauptartikel

Die kursiv gedruckten Titel sind Nachdrucke aus anderen Medien. Alle Hauptartikel sind online im Archiv von *Musik und Gottesdienst* abgelegt (www.rkv.ch).

Titel	Autor/Autorin	Heft/Seite
Heft 1		
Bachipedia	Burga Schweingruber	I / 4
Für jede Gelegenheit	Birger Petersen	I / 8
Einfache Orgelmusik von Rheinberger		
«Gerne will ich mich bequemen ...»	Martin Fendel und Alexandra Türk-Espitalier	I / 14
Gesundheitstipps für Kirchenmusiker*innen		
<i>Psalmen und Psalmlieder IV</i>	<i>Heinz Dietrich Metzger</i>	I / 21
300 Jahre Bossart-Organ St. Urban	Rainer Walker	I / 25
Ein Jubiläum für eine berühmte Orgel		
Heft 2		
Von Solothurn nach Leipzig:	Stephan Thomas	II / 4
Ein Schweizer wird Thomaskantor		
Emil Dieter zum Abschied als Zentralpräsident	Sacha Rüegg	II / 9
<i>Psalmen und Psalmlieder V</i>	<i>Heinz Dietrich Metzger</i>	II / 10
Das Psalmlied im 20. & 21. Jahrhundert	Wolfgang Rothfahl/ Andreas Hausammann	
Nachruf Jakob Wittwer	Sacha Rüegg	II / 15
Was die Rimini-Organ uns heute lehrt	Ekaterina Kofanova	II / 16
Eine «europäische» Orgel auf dem Dorf	Matthias Wamser	II / 21
Zur Metzler-Organ in Schiers GR		

Heft 3

Der Organist (1923–1946)	Verena Friedrich	III / 4
Musik und Gottesdienst (seit 1947)	Verena Friedrich	III / 14

Heft 4

Heinrich Pestalozzi I – (k)ein Dorfschullehrer an der Orgel	Friedrich Jakob, ergänzt von Verena Friedrich	IV / 4
Heinrich Pestalozzi II – Zur Bedeutung der Musik	Arthur Brühlmeier	IV / 12
Das ist etwas anderes!	Paul Hoegger	IV / 15
Die 30 Voluntaries von John Stanley	Guy Bovet, überarbeitet von Verena Friedrich	V / 16
Zum 70. Geburtstag von Rudolf Lutz	Bernhard Ruchti	IV / 23
Die Mitholzer Haussprüche von Karl von Greyerz	Verena Friedrich	IV / 24
Eine «historische» LEGO-Orgel	Christoph Ruge	IV / 28

Heft 5

Die neue Kuhn-Orgel in der renovierten Tonhalle Zürich	Michael Meyer	V / 4
Mit wenig Stimmen	Carsten Klomp	V / 10
Wie geht Zusammenarbeit?	Jochen Kaiser, adaptiert von Verena Friedrich	V / 14
Rassismus im Kirchenlied	Christa Kirschbaum	V / 19
51 Jahre EKEK	Verena Friedrich	V / 22
Zum 80. Geburtstag von Jean-Claude Zehnder	Markus Schwenkreis	V / 24
Zum Tode von Helmuth Reichel (1925–2021)	Max Sommerhalder	V / 26
Zum Gedenken an Egon Schwarb (1935–2021)	Verena Friedrich	V / 27
Herausforderungen für die niederländische Kirchenmusik	Peter Ouwerkerk	V / 28

Heft 6

Kirchenmusik in Siebenbürgen: In der Evang. Kirche A.B.	Jürg Leutert	VI / 4
Die Liturgie- und Gesangbuchkonferenz: Wer sie ist und was sie tut	Thomas Muggli-Stokholm/ Christine Esser	VI / 12
Schweizer Muskrat / CHorama	Verena Friedrich	VI / 18
Zum Jubiläum des Schweizerischen Kirchengesangsbundes	Markus J. Frey	VI / 23
Zum 80. Geburtstag von Heinz Balli	Jörg Ulrich Busch	VI / 26
Die Bodensee-Orgel	Simon Menges/Timo Allgäuer	VI / 29

Berichte/Dies & Das

Cholera und kurze Oktaven	Marianna Gnägi / Ursula Heim	I / 28
Orgelmusik aufnehmen	Markus Aellig	II / 26
SKJF-Nachwuchskaderchöre	SKJF	II / 27
Instrument des Jahres	Verena Friedrich	II / 29
Kirchenmusikschule Aargau	Verena Friedrich	VI / 30
IX. Orgelseminar Brig	David Erceg	VI / 31

Neuerscheinungen

Chormusik

Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 42. Psalm «Wie der Hirsch schreit», Bearbeitung für Kammerorchester. Carus CV 40.072/50, Stuttgart 2020.	II / 32
Freiburger Kinderchorbuch 2: Neue Lieder für Gott und die Welt. Carus CV 12.080, Stuttgart 2020.	V / 34

Instrumentalmusik: Orgel, Orgel plus, Klavier

Andrea Kumpke: Die innovative Orgelschule. Vier Bände und zwei Anhänge. Eigenverlag 2020.	I / 31
Acht Fugen für Clavier um J. S. Bach für Tasteninstrumente manualiter. Ortus Musikverlag OM 270, Berlin 2020.	I / 34
Felix Mendelssohn Bartholdy: 4 Transkriptionen aus dem Klavierwerk. Dr. J. Butz BU 2695, Bonn 2020.	II / 31
Zsigmond Szathmáry: Silberklänge. Bärenreiter BA 11263, Kassel 2019.	III / 33
Matthias Nagel: x-KEYS (Reflected Christmas). Strube VS 3589, München 2020.	III / 33
Burkhard Mohr: Festlich und cool, Dreiteiler für Trompete und Orgel. Strube VS 3554, München 2020.	III / 35
Franz von Suppé: Ouvertüre zu «Leichte Kavallerie» für Orgel solo. Dr. J. Butz BU 2983, Bonn 2020.	III / 35
Gustav Gunsenheimer: Geh aus, mein Herz, und suche Freud, Suite für Trompete oder Posaune) und Orgel. Strube VS 2577, München 2006.	IV / 32
Johann Georg Mezger: Sechs Sonaten für Querflöte und Clavier, op. 6. Amadeus BP 2838/39, Winterthur 2019.	V / 33
Franz Bühler: Vorspiele, Versetten und Galanteriestücke für Orgel oder Klavier (Heft 2). Dr. J. Butz BU 2975, Bonn 2020.	V / 34

Bücher

- Jean-Claude Zehnder: Bach spielen auf der Orgel – eine Leidenschaft. I / 3
Breitkopf & Härtel BV 482, Wiesbaden 2019.
- Orgelbaukunst: Festschrift für Bernhard Edskes zum 80. Geburtstag. I / 32
Verlag buch & netz, Kölliken 2020.
- Clemens Morgenthaler: Flor Peeters – Leben und Werk. Verlag Schott, Mainz 2020 I / 33
- Diverse Autor*innen: Basiswissen Kirchenmusik (aktualisierte Neuauflage). III / 34
Carus CV 24.129/00, Stuttgart 2019.
- Bernhard Ruchti: «... das Gewaltigste, was ich je auf der Orgel gehört habe» – Franz Liszts III / 33
AD NOS als Tor zur Wiederentdeckung einer verborgenen Aufführungspraxis
des 19. Jahrhunderts. Königshausen & Neumann, Würzburg 2021.
- Gernot Gruber: Kulturgeschichte der europäischen Musik – von den Anfängen bis zur V / 36
Gegenwart. Bärenreiter Metzler, Kassel 2020.
- Klaus Bäuml (Herausgeber): Kurt Marti – Sprachkünstler, Pfarrer, Freund. V / 36
Theologischer Verlag Zürich TVZ, 2020
- Anne Smith: Ina Lohr (1903–1983). Transcending the Boundaries of Early Music. VI / 33
Schola Cantorum Basiliensis Scripta 9, Schwabe, Basel 2020.
- Georg Schmid: singen und sein. 50 neue Lieder zu biblischen Texten VI / 34
(Texte, Melodien, Begleit- und Chorsätze). Strube VS 4223, München 2021.
- Tonhalle Zürich 1895–2021. Herausgegeben von Inga Mai Groote, Laurenz Lütteken und VI / 34
Ilona Schmiel. Bärenreiter-Verlag 2021.
- Die Orgel in der Tonhalle Zürich: Klang – Raum – Geschichte. VI / 34
Herausgegeben von Lion Gallusser und Michael Meyer im Auftrag der
Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG und Orgelbau Kuhn AG.
- Christine Roth: Kirchenmusik, Reformation und Traditionsbindung. VI / 35
Überlieferung in Lübeck, Lüneburg und Schwerin.
Catalogus Musicus XX, Bärenreiter, Kassel 2020.

CD

- Liszt A Tempo. Franz Liszt: Fantaise und Fuge über *Ad nos, ad salutarem undam*. III / 33
Aufgenommen und gefilmt an der Ladegast-Orgel im Merseburger Dom. CD / DVD.
A Tempo Productions, 2020.