

MUSIK UND GOTTESDIENST

ZEITSCHRIFT FÜR EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK

Herausgeber

Reformierter Kirchenmusikverband Schweiz
RKV, www.rkv.ch

Musik & Gottesdienst-Kommission

Hans-Rudolf Binz, Emil Dieter,
Andreas J. Giger, Verena Friedrich
Friedrich Reinhardt Verlag, Basel

Redaktion

Verena Friedrich, lic. phil. I und Kirchenmu-
sikerin, Hiltiweg 3, 5443 Niederrohrdorf,
056 470 10 45, redaktion@rkv.ch

Verlag

Friedrich Reinhardt AG, Basel

2020 – 74. JAHRGANG – INHALTSVERZEICHNIS

Hauptartikel

Die kursiv gedruckten Titel sind Nachdrucke aus anderen Medien. Alle Hauptartikel sind online im Archiv von «Musik und Gottesdienst» abgelegt (www.rkv.ch).

Titel	Autor / Autorin	Heft / Seite
Heft 1		
Zum 300. Geburtstag des Schweizer Komponisten Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee	Hans-Rudolf Binz	I / 4
Die Fachstelle für Kirchenmusik in Olten wird 30	Hansruedi von Arx und Thomas A. Friedrich	I / 14
Die Zukunft der Kirchenmusik	Erwin Mattmann	I / 16
<i>Die Entwicklung der Kirchenmusik in Korea</i>	<i>Sun Mee Han</i>	<i>I / 21</i>
Wert und Ort der Kirchenmusik bei Abdankungen	Walter Schlegel	I / 24
Heft 2		
Kirchenmusikausbildung in Bern	Christine Oefele	II / 4
<i>Ein neugieriger Blick in die Arbeit eines Musikverlages</i>	<i>Rainer Goede</i>	<i>II / 8</i>
Nicht mehr neu und noch nicht alt: Die Kirchenmusik von Helmut Bornefeld (1906–1990)	Matthias Wamser	II / 13
<i>Gesellig und humorvoll? Ein Blick auf Bach</i>	<i>Andreas Glöckner</i>	<i>II / 21</i>
<i>Reisetipp: Das Mecklenburgische Orgelmuseum</i>	<i>Friedrich Drese</i>	<i>II / 24</i>
<i>Musik und Gesang (Ulrich Zwingli)</i>	<i>Samuel Lutz</i>	<i>II / 27</i>
Oratorium «Die Offenbarung des Johannes»	Ernst-Markus Büchi	II / 30

Heft 3

Kirchenmusikausbildungen an der Zürcher Hochschule der Künste	Beat Schäfer	III / 5
Der Bärenreiter-Verlag	Johannes Mundry	III / 12
Louis Vierne	Markus Frank Hollingshaus	III / 17

Heft 4

«Ein Jenseits tut sich auf»	Helga Thieme	IV / 4
Ernst Baralch und die Musik		
Pariser Orgelmusik zur Zeit der «Années Folles»:	Tobias Willi	IV / 11
Faszination der Gegensätze		
<i>Psalmen und Psalmlieder I: Der Psalter</i>	Heinz Dietrich Metzger	IV / 18
Müller & Schade AG Bern	Urs Ruprecht	IV / 22
Musikhaus und -verlag		
Die neue Orgel im Stadtcasino Basel	Alexandra Gronwald, Babette Mondry und Thilo Muster	IV / 26

Heft 5

<i>Die Bündner Orgelbauer der Vergangenheit</i>	Richard Freytag	V / 4
Praxisnähe im Zeichen des Kirchenfensters	Hans-Peter Bähr	V / 9
Internet und Kirchenmusik	Christian Spliess	V / 12
Möglichkeiten des digitalen Raums		
<i>Psalmen und Psalmlieder II</i>	Heinz Dietrich Metzger	V / 17
<i>Die Psalmodie in der Kirche</i>		
Bulgarien I: Orgelbau	Velin Iliev / Verena Friedrich	V / 22

Heft 6

Der Beethoven der Orgel	Michael Benedict Bender	IV / 4
Zum 250. Geburtstag von		
Christian Heinrich Rinck		
Der Gottesdienst und seine Musik – digital	Jochen Kaiser	IV / 12
Bulgarien II: Orgelmusik	Pavel Madzharov	IV / 16
Psalmen und Psalmlieder III	Heinz Dietrich Metzger /	IV / 23
Das Psalmlied lutherischer Prägung und	Verena Friedrich	
der Genfer Reimpsalter		

Berichte / Dies & Das

50 Jahre Reformierter Kirchenmusikverband Schweiz	Verena Friedrich	I / 11
Europäische Konferenz für evangelische Kirchenmusik	Caroline Marti	I / 19
5. Mendelssohnstage Aarau (2019)	Dieter Wagner/Christian Weidmann	I / 31
Band-Werkstatt Populärmusik	Andreas Hausammann	III / 22
GV Aargauer Kirchenmusikverband	Verena Friedrich	III / 25
Corona-Krise I: Und jetzt?	Diverse Autoren	IV / 29
Nachruf: Theo Ettlin (1945–2020)	Diverse Autoren	IV / 30
Bedauerlicher Kulturabbau in Solothurn	Hans-Rudolf Binz	IV / 31
Orgelreise nach Mallorca	Gerda Dillmann/Matthias Wamser	IV / 31
Orgel Tonhalle Zürich	Michael Meyer	IV / 32
Kopieren erlaubt?	Carsten Klomp	IV / 32
Corona-Krise II: Und jetzt?	Diverse Autoren	V / 27
Gedanken zu den beiden neuen Saalorgeln	Rudolf Meyer	V / 29
Neubau Hochschule Luzern-Musik	Verena Friedrich	VI / 29
Wie gelingt Kirchenmusik?	Verena Friedrich	VI / 31

Neuerscheinungen**Chormusik**

Niko Schlenker: Be encouraged – 12 neue Gospelkompositionen. ZebeMusic 2019	I / 34
Joachim Dierks (*1956): Songs of the Bible für Solo, SATB und Piano (Band ad lib.). ZebeMusic ZE 5051, CD mit Gesamtaufnahme ZE5057. Berlin 2017.	III / 26
Robert Jones: «Wenn Christus, der Herr, zum Menschen sich neigt» für SATB und Orgel. Verlag Butz BU 2828, Bonn 2017.	III / 29
Robert Jones: «Die Kirche steht gegründet» (GL 482, EG 264, RG 803) für SATB und Orgel. Verlag Butz BU 2912, Bonn 2018.	III / 29
Robert Jones: «Psalm 150» für SATB und Orgel (2 Tr, 2 Pos und Pauken ad lib.). Verlag Butz BU 2796, Bonn 2016.	III / 29
Théodore Dubois (1837-1924): Messe Pontificale (1895) für Soli SATB (Bariton ad lib.), Chor SATB und Orgel. Verlag Butz BU 2950, Bonn 2019.	III / 31
Johannes Matthias Michel: Dona nobis pacem. Chor SATB und Orgel. Verlag Carus CV 7.516/50. Stuttgart 2015/17.	IV / 36
Thomas Nüdling: 10 Psalmenkanons. Butz BU 2928, Bonn 2019.	IV / 38
Lambert Kleesattel: Drei Stücke für dreistimmigen Chor und Orgel. Butz BU 2929, 2902, 2919	IV / 38
Gunther Martin Götsche: Missa in F op. 82 (2011) für Chor SATB und Bläser oder Orgel. Butz BU 2953, Bonn 2020.	V / 32

Instrumentalmusik: Orgel, Orgel plus, Klavier

Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee: Quattro Concerti armonici d'Organo o di Cembalo op. 8. Müller & Schade 2367-70, Bern 2019	I / 32
Andreas Willscher: Der kleine Prinz. Butz BU 2926, Bonn 2019	I / 33
Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (bearbeitet für Orgel). Butz BU 2819, Bonn 2017	I / 33
William Byrd: Orgel- und Klavierwerke (Fantasien & verwandte Werke). Bärenreiter 10897, Kassel 2018	I / 33
Ulrike Theresia Wegele: Orgelschule mit Hand und Fuss (Band 1). Verlag Doblinger 02.516, Wien 2019.	II / 34
Die Wochenlieder zum EG – Choralvorspiele für Orgel. Herausgegeben von Ingo Bredenbach. Carus CV 18.221/10. Stuttgart 2019.	III / 27
Ludwig van Beethoven: Adagio cantabile. Carus CV 18.078, Stuttgart 2019.	IV / 35
Hook: Sonaten und Spielstücke für Trompete in B und Klavier. Herausgegeben von Kristin Thielemann. Schott ED 23073, Mainz 2020.	IV / 36
Johann Christian Heinrich Rinck: Fantasie und Fuge (in Es-Dur). Herausgegeben von Tobias Zuleger. Butz BU 29261, Bonn 2020.	IV / 37
Andreas Willscher: 15 Moment Francescani. Butz BU 2952, Bonn 2019.	IV / 39
200 Jahre Stille-Nacht-Lied: Gewinnerwerke des Kompositionswettbewerbes für Orgel Butz BU 2936, Bonn 2019.	IV / 39
Andreas Willscher: Acht Kompositionen für Orgel manualiter. Butz BU 2955, Bonn 2020.	V / 30
Philipp Maintz: septimus angelus für Orgel solo. Bärenreiter BA 11411, Mainz 2019.	VI / 31
The Green Album (Hg. von Helmut Völkl). Carus CV 18.089, Stuttgart 2020.	VI / 34

Bücher

Samuel Lutz: Ulrich Zwinglis Spiritualität – Ein Beispiel reformierter Frömmigkeit. Theologischer Verlag Zürich TVZ, 2018.	II / 32
Hans-Joachim Hinrichsen und Jakob Johannes Koch: Die Missa solemnis von Ludwig van Beethoven. Carus, Stuttgart 2019	II / 33
Matthias Schneider: Handbuch Aufführungspraxis Orgel (Band 1): Vom Mittelalter bis Bach. Bärenreiter BVK 2338, Kassel u.a. 2019.	II / 34
Georg Schmid: «singen und sein», Neue Liedtexte. Strube Edition VS 9191. München 2019.	III / 27
Georg Schmid: «singen und sehen», Neue Lieder. Strube Edition VS 3540. München 2018/19.	III / 30
Martin Petzoldt: Bach-Kommentar IV (Messen, Magnificat, Motetten). Bärenreiter BA 2398, Kassel ua. 2019.	V / 31
Handbuch der Seniorenchorleitung (Hg. von Kai Koch). Gustav Bosse BE 2867, Kassel 2019.	VI / 31
Mendelssohn-Handbuch (Hg. von Christiane Wiesenfeldt). Bärenreiter-Verlag / Verlag J.B. Metzler, Kassel 2020.	VI / 33
Martin Blindow: Die Orgelbauwerkstatt Ernst Röver. LIT Verlag Münster 2020.	VI / 34