

MUSIK UND GOTTESDIENST

Register 1975-2009 nach Verfassern

Aufgenommen sind alle Hauptbeiträge und die größeren biographischen Beiträge, dazu einige Berichte von wichtigeren Veranstaltungen.

Die Beiträge sind in einer Datenbank erfasst und dort auch mit Themencodes und Stichwörtern versehen. Zur Auswertung ist das Programm AskSam oder AskSamViewer (Gratis-Download: <http://www.asksam.com/viewer/viewer.asp>) erforderlich. Die Datenbank kann bei der Redaktion zur Lieferung per E-Mail angefordert werden: marti3097@bluewin.ch

AAMSO Association des Amis du Musée Suisse de l'Orgue: Das Schweizerische Orgelmuseum	1981.101
Aeschbacher, Gerhard Eindrücke von der Frankreichfahrt des Bernischen Organistenverbandes	1950,017-026
Aeschbacher, Gerhard Otto Schaerer, Organist, 1898-1975	1975.165
Aeschbacher, Gerhard Musik und Abendmahl	1980.227
Aeschbacher, Gerhard Zum Gedenken an Ernst Schiess	1981.247
Aeschbacher, Gerhard Was ist ein gutes Kirchenlied?	1982.093
Aeschbacher, Gerhard Fritz Münger 80 jährig	1982.247
Aeschbacher, Gerhard Paul Moser 1898-1984	1984.251
Aeschbacher, Gerhard Seminar musikunterricht im Spannungsfeld des heutigen Musiklebens	1985.111
Aeschbacher, Gerhard Warum ich "Ja" zu einem neuen Gesangbuch sage	1986.286
Aeschbacher, Gerhard Niklaus Käsermann: Geistliche Oden und Lieder von C.F.Gellert	1989.174
Aeschbacher, Gerhard Arthur Furer: Drei liturgische Impressionen für Orgel	1989.287
Aidulo, Piret Ein kirchenmusikalischer Alltag	2003.157
Albrecht, Christoph Johann Georg Ebeling, 1637-1676	1976.133

Albrecht, Hans César Franck, Charles-Marie Widor und Alexandre Guilmant als Orgellehrer (I)	1975.097
Albrecht, Hans César Franck, Charles-Marie Widor und Alexandre Guilmant als Orgellehrer (II)	1975.149
Albrecht, Hans César Franck, Charles-Marie Widor und Alexandre Guilmant als Orgellehrer (III)	1975.190
Alder, G. Kantor Edi Walt 40 Jahre Leiter der Kantorei Wittenbach/St.Gallen	2004.025
Ameln, Konrad Cosmas Alder und seine «Ißbruck»-Motette	1993.054
Amon, Karl "Stille Nacht". Ehrenrettung eines vielgeliebten und vielgeschmähten Weihnachtsliedes	1975.185
Anger, Erhard 100 Jahre Kirchenchorwerk in Sachsen (lutherisch)	1988.140
Anliker, Hans Zur Frage der musikalischen Verkündigung	1949,113-115
Appenzeller, Peter Der Jugendchor - Gedanken zu seiner Verwirklichung	1983.220
Aschmann, Rudolf Glarean 1488-153	2006.199-205
Asper, Ulrich Typen des Choralvorspiels von Sweelinck bis Bach	1981.051
Asper, Ulrich Typologie des Orgelprospektes im 17. und 18. Jahrhundert in Deutschland	1982.181
Asper, Ulrich Musikanschauung in der Reformationszeit	1983.229
Asper, Ulrich Bemerkungen zur Entwicklung und Funktion der Kirchenkantate zur Zeit J.S.Bachs	1986.053
Asper, Ulrich Johann Hermann Schein	1986.245
Asper, Ulrich Bemerkungen zu den neu aufgefundenen Orgelchorälen von J.S. Bach in der Neumeister-Sammlung	1988.286
Asper, Ulrich Hans Georg Nägeli oder: Musikalische Volksbildung als pädagogische Lebensaufgabe	1989.278

Asper, Ulrich Der Kantor Johann Walter, die Stadt Torgau und das Jahr 1996	1996.213
Asper, Ulrich Komponist, Musiktheoretiker, Lexikograph: Johann Gottfried Walther (1684-1748)	1998.134
Asper, Ulrich Johann Philipp Krieger (1649-1725) - Porträt eines wichtigen Wegbereiters der Vokal- und Instrumentalmusik vor J. S. Bach	2000.158-165
Asper, Ulrich Bemerkungen zu Ernst Pepping und seinem "Passionsbericht des Matthäus"	2001.042-051
Asper, Ulrich Nahmehmenswürdiger Kompositionsauftrag einer schweizerischen Kirchgemeinde	2003.164-166
Asper, Ulrich Die deutsche Evangelienmotette um 1600	2003.194-202
Asper, Ulrich Aus der Kantatenwelt von Dietrich Buxtehude (vermutlich 1637-1707)	2004.143-154
Asper, Ulrich Die geistliche Vokalmusik des Hoforganisten und Hofkapellmeisters Samuel Scheidt im Zeitalter der Religionskriege	2005.156-169
Asper, Ulrich Bemerkungen zu den vokalen Choralbearbeitungen von Johann Pachelbel	2006.146-157
Auf der Maur, Katharina Toni Wiesner (1928-2006)	2007.087-088
Ausschuss für Gottesdienst und Kirchenmusik der Evangelischen Kirche im Rheinland Erweitertes Musikspektrum in der Kirche. Ein Diskussionspapier	2005.002-013
AöL Arbeitsgem. für ökumenisches Liedgut: Zwischenbericht an die auftraggebenden Kirchenleitungen	1983.241
Babler, Roman Geistliche Musik in kirchenferner Zeit. Zur Funktion der Sakralmusik in der Gegenwart	1995.069
Bach, Elisabeth Je genauer wir verstehen, desto grösser soll das Staunen sein. Ein Beitrag zur Affektenlehre	2000.001-9
Bachmann, Plinio Gottesdienst als Auftritt - eine Kirchenvisite	2009,005-014
Balders, Günter Mennonitisches Gesangbuch 2004 (MN)	2005.131-133
Balli, Heinz Der Umbau der Hauptorgel des Berner Münsters	1998.086

Bastian, Hans Günther Chorprobengestaltung und Choreraarbeitung	1990.129
Bauer, Markus Ausbildung - Schlüssel zur Reform. 125 Jahre Kirchenmusikschule Regensburg	2000.119-125
Beckmann, Klaus Der authentische Text der Orgelwerke Buxtehudes - ein Streitobjekt?	1986.001
Benary, Peter Musik und Fest	1977.197
Bergemann, Siegfried Helmut Bornefeld (1906-1990)	1990.197
Berger, Bernd Schatzkammer "Kasualien". Eine Tagung in Bern	2007.076-079
Berger, Teresa Das Lied "The Church's one Foundation" und seine deutsche Übersetzung von Anna von Weling	1991.002
Bergflödt, Torbjörn Carl Heinrich Graun (1703/04-1759)	1988.126
Bernauer Bignens, Margrit "Die Frauen sollen nicht glänzen, wol aber rühren und erheitern..."	1990.251
Bernoulli, Hans Hammerschmidts Passionskantate "Vom Leiden Christi" mit neuem Text	1987.230
Beyeler-Hess, Marianne Studienreise des Bernischen Organistenverbandes ins Rheinland und Moselgebiet	1992.021
Biderbost Margrit Josef Zaugg 30 Jahre Leiter des Kirchenchors Thun-Strättligen	2003.221
Biebl, Franz Ist Notenkenntnis für den Chorsänger erforderlich?	1982.194
Biegert, Claus Günter Ulrich Gasser: Hymnos	2000.173-176
Bienz, Peter Vorträge ohne Worte. Gerd Zacher als Bach-Interpret	1988.294
Bieri, Martin Das Orgelwerk Albert Moeschingers	1997.002
Bietenhader, Ueli Peter Roth - kein Exot	2004.060-062
Billeter, Berhard Zur Interpretation der Orgelwerke von Dietrich Buxtehude	1980.007

Billeter, Bernhard Zur Interpretation der Orgelwerke von Dietrich Buxtehude	1980.057
Billeter, Bernhard Adolf Brunners Markus-Passion	1985.007
Billeter, Bernhard Die romantische Orgel von St. Johann, Schaffhausen	1985.022
Billeter, Bernhard Wieder eine bedrohte romantische Orgel: Tonhalle Zürich	1986.026
Billeter, Bernhard Auf der Suche nach dem authentischen Text der Orgelwerke Bustehudes	1986.112
Billeter, Bernhard Zum Gedenken an Adolf Brunner	1992.135
Billeter, Bernhard Choralgebundene Orgelwerke von Schweizer Komponisten im 20. Jahrhundert	1999.002-011
Billeter, Bernhard Überlegungen zum Orgelspiel im Gottesdienst	2001.096-099
Billeter, Bernhard Ergänzendes zur Armgewichtstechnik	2006.205-206
Billeter, Bernhard Orgelmusik ohne oder mit wenig Pedal. Was können Pianistinnen und Pianisten im Gottesdienst spielen?	2008,090-99
Binz, Hans-Rudolf Die größte mechanische Kegelladenorgel der Schweiz (Stadtkirche Olten)	1984.188
Binz, Hans-Rudolf Der Dispositionsaufbau der Orgeln von J.N.Kuhn	1986.098
Binz, Hans-Rudolf Die Joh. Nep. Kuhn-Orgel in der St. Johanneskirche Schaffhausen	1986.151
Binz, Hans-Rudolf "...welches eine schöne und fremde Wirkung that" - Bach und Krebs auf der Trost-Orgel von 1739 in Altenburg	1992.110
Birchmeier, Oskar Gedanken zu einer Orgeldisposition (Suhr)	2004.094-095
Bisegger, Ronald Forum Cantorum	1980.216
Blankenburg, Walter Die Lieder Paul Gerhardts in der Musikgeschichte	1976.097
Blankenburg, Walter Joachim Neander 1650-1680	1980.117

Blankenburg, Walter Forum Cantorum	1980.223
Blankenburg, Walter Kirchenkonzert - Kultur und Kultus	1982.010
Blum, Kurt Die Schönenbüel-Orgel in Stans und die kurze Oktave	1992.004
Blum, Kurt Naji Hakim - Messiaen und Bach als Vorbilder	1997.248
Blumer Matthias Handglockenchöre - ein neuer kirchenmusikalischer Impuls	1991.014
Blumer, Matthias Das Berufsbild des Organisten - einst und jetzt	1979.086
Blumer, Matthias Nachbemerkungen zum Aufsatz von G. Wagner: Die Glocke als Musikinstrument	1988.247
Blumer, Matthias Emil Heer: Ehrenmitglied des SKGB	1990.140
Blumer, Matthias Der Klöppel - Schmiedehammer und Glockenkiller?	1992.064
Bohren, Rudolf Gottesdienst in Japan. Ein Osterlied	2003.009-011
Bohren, Rudolf Der Herr allein ist König. Die Kyrie-Gloria-Messen von J.S. Bach auf dem Hintergrund seines Kantatenwerks	2009,202-212
Bolli, Frédéric Josef Holtz seit 40 Jahren Organist an der Stadtkirche St. Niklaus, Frauenfeld	1994.202
Bolliger, Albert Brauchen wir ein neues Kirchengesangbuch?	1986.056
Bolliger, Albert Bernardo Juliá. Zu Person und Orgelwerk des spanischen Komponisten	1989.121
Bolliger, Albert Santiago Kastner gestorben	1992.275
Bonjour, Jean-Louis Aus der Liturgie-Arbeit in der französischen Schweiz	1980.178
Bourquin, André Wege zur Hebung des Gemeindegesangs	1948,033-036
Bovet, Guy Französisch spielen - wie?	1975.157
Bovet, Guy Forum Cantorum	1980.210

Bovet, Guy Die Restaurierung der Alain-Orgel: eine einmalige Problematik	1988.068
Bovet, Guy Einweihung der Alain-Orgel in Romainmôtier	1992.010
Brandazza, Eva und Marco Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini und die Orgel	2001.191-198
Brandazza, Eva und Marco Pierre Cogen und die Tradition von Ste-Clotilde	2003.255-261
Brandazza, Eva und Marco Die Orgel der Collegiata in Bellinzona	2005.121-124
Brandazza, Eva und Marco Marco Enrico Bossi (1861-1925) und die italienische Orgelbaukunst zu seiner Zeit	2006.104-111
Brandazza, Eva und Marco Die Orgel vom Schloss Meggenhorn	2007.054-059
Brandazza, Eva und Marco Der Orgelkomponist und Orgelvirtuose Marco Enrico Bossi (1861-1925)	2008,196-213
Brandazza, Marco Gründung des Orgeldokumentationszentrums ODZ in der Musikhochschule Luzern	2007.033-034
Brandazza, Marco Der Orgel-Nachlass von Pater Stephan Koller (1893-1984)	2007.067-072
Braun, Horst-Heinrich Singen mit Gehör	1984.251
Braunschweig, Georges A. "Wir essen Brot, aber wir leben vom Glanz"	2009,252-257
Braunschweig, Georges-Alfred Gott loben, das ist unser Amt. Predigt 23.6.1996, Winterthur, 100-Jahr-Jubiläum SKGB.	1996.210
Bredenbach, Ingo Kirchenmusik zwischen Kunst und Propaganda	2007.002-005
Briefs, Herbert Die Bambusorgel von Las Piñas	1975.128
Briner, Andres Die Harmonik der alten Musik und die Arbeit mit dem Kirchenchor	1947,106-110
Brotbeck, Felix Erinnerungen an das Harmonium	1976.210
Brombacher, Martin Johann-Pachelbel-Preis 2003 geht an Andreas Jost	2003.220

Bruhin, Rudolf Eine exemplarische Restaurierung von zwei alt-italienischen Orgel (S. Petronio, Bologna)	1982.238
Brunner, Adolf Adolf Brunners Markus-Passion	1985.007
Brunner, Emil Bach, der Spielmann Gottes	1947,153-157
Brunner, Jürg Linsebühlkirche St. Gallen: Eine bedeutende spätromantische Orgel	1994.177
Bruppacher, Theophil Paul Gerhardt 1609-1676	1976.077
Buch, Jürgen In der Welt habt ihr Angst. Zum 60. Todestag von Hugo Distler (1. November 1942)	2003.108
Buch, Jürgen Jochen Klepper und das Dritte Reich	2003.203-206
Bunners, Christian Die "gewaltlose Revolution" und das kirchliche Singen	1990.144
Burg, Josef Bernard Reichel zum 80. Geburtstag	1981.196
Busch, Hermann J. Die Orgel als Orchesterersatz in der englischen Musikszene des 19. und 20. Jahrhunderts	2004.100-107
Busch, Hermann J. Das neue Instrument braucht eine neue Sprache. Aristide Cavaillé-Coll und die französische symphonische Orgelmusik	2005.042-056
Busch, Hermann J. Carillon	2007.072-074
Busch, Hermann J. Vom Genfersee an die Ufer der Seine. Louis Niedermeyer, ein Kirchenmusiker des "Second Empire"	2009,050-057
Busch, Hermann J. Schweizer Orgelmusik aus Paris - Arthur Honeggers Fugue und Choral	2009,171-176
Busch, Jörg Ulrich Joyeux anniversaire, école suisse d'orgue (Heinz Balli)	2003.242-243
Buser, Simon Die Merklin-Späth-Orgel von 1864/1997 in der Stadtkirche Liestal	1999.101-110
Bächtold, Emil In memoriam Heinrich Funk	1977.029
Bächtold, Emil In memoriam Hans Gutmann	1978.137

Bächtold, Emil Zum Problem der Koppeln in den Orgelwerken von César Franck	1991.018
Bärenreiter-Pressinformation Ein Ausnahmeverleger. Zum 100. Geburtstag von Karl Vötterle	2003.122
Bäumlin, Klaus Warum singen wir (nicht mehr)?	1980.020
Böhm, Hans Herbert Collum 40 Jahre Dresdner Kreuzorganist	1975.062
Böhm, Hans Frank Martins Requiem in Meißen	1976.029
Bötticher, Jörg Andreas Joyeux anniversaire, école suisse d'orgue (Jean-Claude Zehnder)	2003.248
Büsser, Fritz Calvin und die Kirchenmusik	1949,097-106
Cadonau, Peder Paul Die Gesangbücher des romanischen Vorderrheintals	1947,004-009
Cafilisch, Ursina Die Kirche in der Krise	1994.046
Cafilisch, Ursina Zürichs Alte Tonhalle-Orgel im Neumünster	1995.141
Cafilisch, Ursina Johannes Brahms' Orgelwerke	1997.098
Cajöri, Christian 50 Jahre VOGRA. 1. Teil: 1933-1943	1983.001
Clement, Albert Die lutherische Tradition der Musica sub Communionem und J.S.Bachs Partitenschaffen	1991.061
Coenca, Didier Orgue de Saint-François, Lausanne	1996.267
Courant, Edouard Suite Bernoise (Streiflichter aus der Geschichte des Bernischen Organisten-Verbandes)	1951,114-128
David, Linus Kirchenmusik: Zurück ins Getto?	1979.175
Degen-Ballmer, Regina Orgelmusik im Gottesdienst	1993.002
Derungs, Martin Bachs Weihnachtsoratorium in neuer Form	1994.243
Diener, Theodor Probleme der Chorleiter-Schulung	1948,160-164

Disam, Hans Ehrung für Lucius Juon	1984.021
Dopf, Hubert Einige Bemerkungen zum Berufsbild des Kirchenmusikers	1986.184
Dorf Müller, Joachim Die Noten machen den Text lebendig. Zu jüngsten primär instr. Auseinandersetzungen mit dem 46. Ps. (Luther)	1984.181
Dorneger, Karl "Und es ward Licht". Kirchenmusik und Kirchenlied in der katholischen Aufklärung	2004.055-059
Dähler, Fritz Zusammenarbeit? Chorleiterbesoldung? Zur Jahresfrage 77/78 des SKGB	1979.179
Dähler, Fritz Die Ergebnisse der Zweijahres-Umfrage des SKGB 1985/86, 1. Teil	1987.288
Dähler, Fritz / Marti, Andreas Alte mit den Jungen... Zweijahres-Umfrage des SKGB 1979/80	1982.013
Edskes, Cor H. Einige Aspekte des Choralspiels im 17. und 18. Jahrhundert	1977.159
Eglin, Arthur "tanz und musik des herrn"	1975.022
Eglin, Arthur Nach Maß und von der Stange	1977.013
Ehmann, Wilhelm Das mehrstimmige Chorsingen. Die Methode des Einsingens	1950,002-008
Ehrensperger, Alfred Erneuerung des Gottesdienstes - Utopie oder Hoffnung	1988.118
Ehrensperger, Alfred Musica sub communione	1992.054
Ehrensperger, Alfred Eine Perikopenordnung für die reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz?	1992.254
Ehrensperger, Alfred Rhythmus des Betens. Die Tradition der Tagzeitenliturgie und die Modelle im neuen ref. Gesangbuch der d. Sch.	1994.103
Ehrensperger, Alfred "Dies tut zu meinem Gedächtnis"	1996.118
Ehrensperger, Alfred Die Osternachtfeier	1998.046
Ehrensperger, Alfred Überlegungen zur Funktion und Reform von Gottesdienst-Agenden	2000.010-20

Ehrensperger, Alfred Das Evangelische Gottesdienstbuch	2002.059-072
Ehrensperger, Arthur Die "Apostolische Überlieferung" des Hippolyt von Rom	1991.074
Ehksam, Gregor Joyeux anniversaire, école suisse d'orgue (Rudolf Meyer)	2003.245-246
Eisenmann, Olivier Orgelmusik aus der Schweiz	1984.008
Eissing, Dieter Gottesdienste mit einem Thema	1982.248
Ellenberger, W. Zum gegenwärtigen Stand der Gesangbuchfrage	1949,087-093
Enz, Hansjörg Weihnachtssingens bei Gottliebs	1988.323
Estreicher, Jurek (Red.) Gespräch mit Jean Jaquenod	1991.133
Etter, Martin Albert Moeschinger, 1897-1985	1985.271
Ettlin, Theo Orgelrevisionen und Orgelerneuerungen	1983.053
Favre, Max Die Apostolische Motette von Hans Studer	1977.006
Favre, Max Fritz Indermühle zum Gedenken	1979.059
Favre, Max Ein neues Chorwerk von Hans Studer ("Praefatio")	1981.089
Favre, Max Streiflichter zum Schaffen Hans Studers (1911-1984)	1987.101
Fawkes, Richard Vincent Novello, Förderer der englischen Kirchenmusik	1982.140
Feiszli, James D. Heinrich Isaac: Choralis Constantinus. Zum 500-Jahre-Jubiläum 2008	2008,244-252
Felix, Peter Fr. Musik im Gottesdienst	1978.009
Filo, Július Die Bedeutung des Gesangbuches für den Aufbau der lebendigen Gemeinde	1999.094-99
Finze-Michaelsen, Holger Leonhard Meisser - Dichter des Pfingstliedes "Daß es auf der armen Erde"	1989.184

Fitze, Marc Die Basler Münsterorgel	2004.091-093
Fleinghaus, Helmut Zwischen Sternen und Atomen - Zum Widerspruch in der Musik Olivier Messiaens	1988.194
Flückiger, Willi Das Gotteslob der Schöpfung in den Gedichten des Matthäus Apelles von Löwenstern	1948,036-043
Fornaçon, Siegfried Der Genfer Psalter	1975.198
Fornaçon, Siegfried "Jesus, meine Zuversicht"	1977.109
Frauchiger, Urs Forum Cantorum - Notizen zur Kirchenmusik	1980.217
Frei, Walter Über den Gebrauch moderner Musik im Gottesdienst. Versuch einer theologischen Stellungnahme	1951,135-138
Frei, Walter Einige Bemerkungen über Historismus und a-cappella-Ideal	1975.041
Frei, Walter Geh aus, so geht Gott ein... Zum 300. Todestag von Johannes Scheffler - Angelus Silesius	1977.077
Frei, Walter Bach, das konservative Genie - oder das Schicksal aus einer Familie	1980.001
Frei, Walter Telemann und die Kirchenmusik	1981.173
Frey, Heinrich In memoriam Ernst Holzer	1977.015
Frey, Heinrich Hollandreise des Bern. Organistenverbandes	1983.246
Frey, Heinrich Studienreise des Bern. Organistenverbandes (Süddeutschland - Innsbruck - Bartholomäberg)	1986.018
Freytag, Richard Aus der Sicht des Orgelbauers (zur Windversorgung)	1982.008
Freytag, Richard Die Elias-Köberle-Orgel in der evangelischen Kirche St. Jakob in Klosters	1996.250
Friedrich, Thomas A. Neue Musik in der Kirche. IV. Intern. Kongress für Kirchenmusik, 16.-22. Nov. 1997	1998.057

Friedrich, Verena Willy Burkhard (1900-1955). ein Leben im Dienst der protestantischen Kirchenmusik	2000.257-267
Friedrich, Verena Adolf Brunner. Ein Leben für die Musik, Politik und Religion	2001.226-236
Friedrich, Verena Arno Pötzsch (1900-1956)	2002.054-056
Friedrich, Verena Maurice Duruflé (1902-1986)	2002.106-116
Friedrich, Verena Kirchenmusik in Estland: Ein Überblick (Stand 2002)	2003.146-148
Friedrich, Verena E. T. A. Hoffmann: "Alte und neue Kirchenmusik"	2004.234-241
Friedrich, Verena Nachruf. Herbert Walti (1955-2007)	2007,254 f.
Friedrich, Verena Mini- und Midi-Singen - Gemeindeaufbau von unten	2008,148-150
Friedrich, Verena Der Genfer Psalter. Jean Calvin in seinen Liedern	2009,098-104
Friedrich, Verena "... an dem weiter zu arbeiten, was mir die grossen Meister hinterlassen haben". Einführung in die Choralkantaten von Felix Mendelssohn Bartholdy	2009,213-223
Friedrich-Gäumann, Verena Geschichte und Strukturen der evang.-ref. Kirchenmusik in der Schweiz im 20. Jahrhundert (1)	1999.206-211
Friedrich-Gäumann, Verena Geschichte und Strukturen der evang.-ref. Kirchenmusik in der Schweiz im 20. Jahrhundert (2)	2000.054-61
Frischknecht, Hans Eugen Die geistliche Musik von Olivier Messiaen	1978.189
Frischknecht, Hans Eugen Wie laut soll eine Orgel sein?	1980.157
Frischknecht, Hans Eugen Sätze zu Chorälen des Kirchengesangbuches	1989.126
Frischknecht, Hans Eugen Zum Gedenken an Olivier Messiaen	1992.273
Frischknecht, Hans Eugen Zum Gedenken an Olivier Messiaen	1992.273
Frischknecht, Hans Eugen Die Rosinen aus den Kantionalsätzen herausgenommen	2001,052

Frischknecht, Hans Eugen Ein oder mehrere Achtfüsse?	2008,018-23
Frischknecht, Hans-Eugen Geistliche Musik und Orgelmusik der letzten Jahre	1990.233
Früh, Heidi Christoph Wartenweiler 30 Jahre Organist und Chorleiter in Frauenfeld	2002.178
Fuchs, Kurt Entstehung, Niedergang und Wieder-Aufleben des Harmoniums	1991.186
Föllmi, Beat Psalmvertonungen von Othmar Schoeck	1991.070
Gafner, Hans Hans Studer: "Spruch-Kantate". Eine Einführung	1975.166
Gasser, Johann Conrad Die Psalmdichter	1947,066-072
Gasser, Ulrich Forum Cantorum	1980.219
Gaudenz, Gion IL CORAL, das revidierte Gesangbuch in rätoromanischer Sprache	1978.001
Gehrt, Stefan Lob der kleinen Versuche	1991.179
Geiser, Erwin Die Orgel: Musikinstrument oder Maschine?	2000.062-65
Geiser, Walter Der Wochenendchor	1975.063
Geiser, Walter Schütz, Bach, Händel und der Kirchenchor	1985.123
Geiser, Walter Reformierter Kirchengesang in Maur	1994.114
Geissberger, Vera und Werner Henri Gagnebin. Eine Würdigung von Wirken und Werk nach 20 Jahren	1997.240
Genner, Reinhard Vorgang weltgeschichtlichen Ranges	1992.180
Gerber, Hermann Zeichen der Lebendigkeit im Kirchenlied	1975.054
Gertschen, Hilmar Die neue Orgel in der Kollegiumskirche Brig 1994	1996.263
Gfeller, Walter Johann Konrad Speisegger, der Erbauer der ersten Orgel in Herzogenbuchsee (I)	1994.292

Gfeller, Walter Johann Konrad Speisegger, der Erbauer der ersten Orgel in Herzogenbuchsee	1995.019
Giacometti, Meta Einige Gedanken zum "gewöhnlichen" Gottesdienst	2003.207-208
Giger-Jost, Anna 50 Jahre VOGRA. 4. Teil: 1966-1975	1983.063
Girard, Hans Alfred Gesangbuchwechsel in alter Zeit	1950,103-111
Girard, Hans Alfred Studientagung der IAH 1975 ("Liedboek vor de Kerken", "Gotteslob", "Cantate Domino")	1976.025
Girard, Hans-Alfred Warum brauchten die alten Meister keine dynamischen Bezeichnungen?	1948,008-016
Girard, Hans-Alfred Aus 50 Jahre Verbandsgeschichte des Schaffhauser Organistenverbandes	1976.011
Girard, Hans-Alfred Nikolaus Ludwig von Zinzendorf	1977.174
Girard, Hans-Alfred Hundert Jahre Negro Spirituals in der Schweiz	1978.090
Girard, Hans-Alfred Warum singen wir? Kirchengesangstag 1979	1979.117
Girod, Marie-Louise Die Musik in den evangelischen Kirchen Frankreichs	1950,149-152
Girschweiler, Heinz Populärmusik im Gottesdienst	1997.186
Glaus, Daniel Trilogie 1983/84	1986.207
Glaus, Daniel Das Schweigen verflochten im Haar	1996.116
Glaus, Daniel Die neue Schiffshochwandorgel ("Schwalbennest") in der Stadtkirche Biel	1996.253
Glaus, Daniel Orgelvisionen	2002.002-007
Gnädinger, Louise "Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld" - Eine Interpretation	1976.090
Graf, Emmi Die historische "Tracker Organ" von Machias, Maine, USA	1981.061

Gugger, Hans Die Orgel in Ringgenberg	1976.203
Gugger, Hans Ein Hausorgelbrief aus dem Bernbiet	1977.043
Gugger, Hans Die neue Chororgel im Berner Münster	1984.001
Gugger, Hans Die Orgeln der Pfarrkirche Wohlen bei Bern	2002.207-211
Gurtner, Heinrich Über eine chronologische Einordnung der freien Orgelwerke Bachs	1947,127-145
Gurtner, Heinrich Über eine chronologische Einordnung der freien Orgelwerke Bachs	1947,161-172
Gäumann, Verena Karl Matthaei (1897-1960) - ein Vertreter der Orgelreform in der Schweiz	1995.254
Göstl, Robert Kindern ihre Stimme geben	2008,151-156
Haffter, Eugen Ein wichtiger Dienst	1951,150-152
Halter, Thomas Joyeux anniversaire, école suisse d'orgue (Erwin Mattmann)	2003.244-245
Handt, Hartmut Abgeschmackt oder aussagestark? Vom Umgang mit Texten in der Chorarbeit	2008,050-55
Hangartner, Elisabeth Zum Gedenken an Elli Rohr, Staufen	2002.261-262
Harnoncourt, Philipp Liturgische Bildung für Kirchenmusiker	1990.062
Harnoncourt, Philipp Singen und Musizieren in Familie und Kirche. Markus Jenny zum 70. Geburtstag	1994.102
Haselböck, Hans Präzisierende Anmerkungen (zum Beitrag über die Schönenbüel-Orgel in MuG 1/1992)	1992.135
Haupt, Rudolf "Orgel wozu?" Eine Stellungnahme	1983.165
Hauzenberger, Hans Hieronymus d'Annone und der Kirchengesang in der Basler Kirche im 18. Jahrhundert	1994.124
Heer, Emil Die neue Orgel in der Kirche St. Arbogast in Oberwinterthur	1982.105

Heer, Emil Evangelische Kirchenmusik, quo vadis?	1983.192
Heer, Emil So gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist	1984.148
Heer, Emil Singen in die Orgel	1987.053
Heer, Emil Wenn Denkmalpflege und Heimatschutz das Sagen haben	1991.137
Heer, Werner Elsässerbrief. Eindrücke von der Herbstfahrt des Zürcherischen Organistenverbandes	1950,177-182
Heer, Werner Erinnerungen an Otto Barblan (1860-1943)	1994.216
Heim, Ursula Zur heutigen Orgelspielpraxis. Beiträge zu einer Umfrage	1989.230
Heim, Ursula Vo dr Empore oben-abe	2002.259
Hemmerle, Bernhard Die 10 Gebote des Chorsängers	1979.013
Hendrikse, Dolf Über das kirchenmusikalische Leben in Haarlem	1948,074-077
Henking, Bernhard Wie erarbeite ich eine Motette mit meinem Kirchenchor?	1947,012-016
Henking, Bernhard Vom gottesdienstlichen Chorsingen	1951,003-007
Henking, Bernhard Vom gottesdienstlichen Chorsingen	1951,045-048
Henking, Bernhard Erfahrungen aus der kirchlichen Jugendchorarbeit	1951,169-174
Herbst, Wolfgang Ästhetische Gleichgültigkeit und theologisch-politisches Kalkül, Singen auf dem Kirchentag und anderswo	1997.046
Hess, Susanne / Mathis, Hermann Die Sonnenorgel in St. Peter und Paul zu Görlitz	1998.226
Heyde-Dohrn, Ellinor von der Joh. Seb. Bachs "Wohltemperiertes Klavier" aus der Sicht des Organisten	1981.178
Hindermann, Walter F. "Öffne dich, mein ganzes Herze". Bachs Klang-Rede zu BWV 61 in der Spur von Quintilians Institutio oratoria	1985.245
Hindermann, Walter F. "Vom Himmel hoch, da komm ich her" (BWV 769)	1987.262

Hindermann, Walter F. Compact-Disc, Computer und Kulturmix	1988.163
Hinermann, Walter F. Kirchenlied, Kirchenchor und kirchenmusikalische Arbeit - Auftrag und Verpflichtung	1984.132
Hintzenstern, Michael von Franz Liszt und der Weimarer Organistenkreis	1986.197
Hintzenstern, Michael von Franz Liszt war Gast dieser Königin. Die Peternell-Orgel in Denstedt bei Weimar	1986.204
Hobi, Martin Joyeux anniversaire, école suisse d'orgue (Rudolf Scheidegger)	2003.246-247
Hobi, Martin Ausführbar und attraktiv, obligate Orgeln und glückliche Chöre	2009,242-251
Hoegger, Paul Die Rechte des Steuerzahlers	1988.223
Hoegger, Paul Der Kalkant	1989.313
Hofmann, Ernst Aufspringen oder zusteigen	1979.060
Hofmann, Friedrich Musik der Auferstehung. Ansätze zu einer neuen Akzentuierung der Kirchenmusik	1980.085
Hofmann, Friedrich Wer sind wir? Mitteleuropäische Kontakte für evangelische Kirchenmusik MKEK	1980.135
Hofmann, Friedrich Instrumentaliter - Mit Instrumenten	1982.137
Hollenweger, Walter J. Musik und Liturgie im Dienste der Versöhnung	1990.005
Holliger, Hans Was singen Kirchenchöre am Osterfest?	1947,044-048
Holliger, Hans Weihnachtszeit - Singenszeit	1951,161-167
Holliger, Hans Chorsammlungen mit nur einer Männerstimme	1975.123
Holliger, Hans Zeitgenössische Choralkantaten	1976.221
Holliger, Hans Zum Gedenken an Karl Grenacher	1989.144

Holtz, Josef Die neue Orgel im Salzburger Dom	1989.014
Honders, A. Caspar "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV 663: Vom Dank zum Trost	1975.106
Huber, Max E. Heiteres und Ernstes rund ums Orgelspiel	1979.150
Huber, Max E. Organistenamt - ein überlebtes Amt?	1982.203
Huber, Max E. Orgel - wozu?	1983.240
Huber, Max E. Dora Rappard-Gobat (1842-1923) - die vergessene Liederdichterin und Komponistin	1991.231
Huber, Max E. Klavierschüler als gefeierter Organist	1992.201
Huber, Walter Simon Tonsymbolik bei Heinrich Schütz	1949,171-176
Huber, Walter Simon Liniendynamik	1951,072-080
Hufschmidt, Volker Abschied von Ernst R. Wyser	1989.083
Huggel, Martin Préludes non mesurés	1988.061
Hunziker, Rudolf Paul Ein ungewohntes Instrument. Die neue Orgel in der reformierten Kirche Wabern bei Bern	2004.202-203
Hächler, Fritz Zum Artikel Organist-Pfarrer / Pfarrer-Organist von H.-R. Schneeberger in Nr. 3/84	1984.205
Hänggi, Christoph E. Der Komponist und Organist Benedict Jucker: ein Schüler Johann Christian Heinrich Rincks am Basler Münster	1990.174
Hänggi, Christoph E. Martin Vogt (1781-1854) - ein vergessener Kirchenmusiker und Komponist	1994.166
Häusermann, Hans Eine Hausorgel für die Kantonsschule Olten	1991.183
Hörler, Bernhard Die Goll-Orgel von 1907 der ehemaligen evangelischen Kapelle in Horgen ZH	2008,110-118
Indermühle, Fritz Richard Sturzenegger: Passion nach den Evangelisten Lukas und Johannes	1976.197

Isler, Rudolf 100 Jahre Kirchenchor Bassersdorf	1992.026
Jacobi, Erwin R. Die Musik im Leben und Schaffen von Albert Schweitzer	1975.002
Jakob, Friedrich Die einzige erhaltene Kirchen-Orgel von Wendelin Looser	1975.079
Jakob, Friedrich Die Orgel in der Marienkirche Schaffhausen	1976.173
Jakob, Friedrich Zur Geschichte der Kirchenorgel und der Kirchenmusik in Dättlikon ZH	1978.054
Jakob, Friedrich Die bernische Orgeln. Zur großen Berner Orgelmonographie von Hans Gugger	1979.089
Jakob, Friedrich Die italienische Orgel der Bergkirche St.Moritz in Hallau	1979.141
Jakob, Friedrich Gedanken des Orgelbauers zur neuen Paulus-Orgel in Basel	1988.018
Jannibelli, Emanuele Quo vadis Kirchenmusik?	2003.050-061
Jannibelli, Emanuele Pour orgue ou harmonium	2006.002-031
Jannibelli, Emanuele Im Halbschatten. Vierne und Langlais als Komponisten leichter Orgelmusik	2007,226-244
Jannibelli, Emanuele Organist, wie hast du es mit der Religion? (Interviews)	2008,002-14
Jenny, Markus Musik und Gottesdienst nach dem Neuen Testament	1948,097-107
Jenny, Markus Ein neuer Beitrag zum Leidensweg der Zwingli-Lieder	1948,110-112
Jenny, Markus Organist und Gemeinde	1949,017-026
Jenny, Markus Organist und Gemeinde	1949,148-152
Jenny, Markus Neue Weihnachtslieder	1949,162-167
Jenny, Markus Das evangelische Lied der Berner Kirche im 16. Jahrhundert	1951,098-111
Jenny, Markus Erfahrungen mit dem Zwischenspiel	1975.016

Jenny, Markus Ein Markstein in der Geschichte des Kirchengesanges (Zum kath. GB "Gotteslob")	1975.049
Jenny, Markus Der neue Zentralquästor des SKGB (Hermann Eggmann)	1975.180
Jenny, Markus Wie Gerhardts Lieder in die Schweiz kamen	1976.143
Jenny, Markus Zum Text des Schlußchors in Bachs Weihnachtsoratorium	1976.223
Jenny, Markus Zum Beispiel St. Gallen. Was sang die Gemeinde früher im Gottesdienst?	1977.051
Jenny, Markus Walter Tappolet 80jährig	1977.180
Jenny, Markus Das Alte Testament und der Kirchengesang (9. Arbeitstagung der IAH)	1977.224
Jenny, Markus Hermann Stern gestorben	1978.021
Jenny, Markus Aus den Bemerkungen im Zweijahresbericht 1975/77 der SKGB-Chöre	1978.022
Jenny, Markus Aus den Bemerkungen im Zweijahresbericht 1975/77 der SKGB-Chöre	1978.067
Jenny, Markus Die Schweizer Katholiken auf dem Weg zum Einheitsgesangbuch	1978.103
Jenny, Markus Aus den Bemerkungen im Zweijahresbericht 1975/77 der SKGB-Chöre	1978.105
Jenny, Markus Noch ein neues Schweizer Gesangbuch (christkath.)	1978.149
Jenny, Markus Aus den Bemerkungen im Zweijahresbericht 1975/77 der SKGB-Chöre	1978.162
Jenny, Markus Theo Schmid 1892-1978	1978.209
Jenny, Markus Theodor Diener 70	1978.211
Jenny, Markus Voraussetzungen und Grundanforderungen, Möglichkeiten und Grenzen für die kirchenmus. Ausbildung der Pfarrer	1979.037

Jenny, Markus MKEK-Tagung im Gwatt	1979.062
Jenny, Markus Die neue Ordnung der Lektions- und Predigttexte, Wochenpsalmen und Wochenldr. der EKD, bearb. für die Schweiz	1979.134
Jenny, Markus Musik und Abendmahl	1980.017
Jenny, Markus Walter Lipphardt gestorben	1981.069
Jenny, Markus Klaus Knall neuer Leiter der Zürcher Kantorenschule	1981.069
Jenny, Markus Adolf Brunner 80	1981.105
Jenny, Markus Hans Studer 70	1981.105
Jenny, Markus Ein Bildnis Buxtehudes?	1981.152
Jenny, Markus Der Psalmengesang von der Einstimmigkeit bis zur Mehrchörigkeit	1982.045
Jenny, Markus Otto Brodde gestorben	1982.202
Jenny, Markus Kirchenchor-Arbeit im Lutherjahr. Einige praktische Anregungen	1983.040
Jenny, Markus Kumbaya im Kreuzfeuer - Versuch einer Gebrauchsanweisung	1983.195
Jenny, Markus Zwingli und die Künste	1984.093
Jenny, Markus Was singen unsere Chöre?	1986.058
Jenny, Markus Pfarrer Ernst Gysi gestorben	1988.031
Jenny, Markus Laudatio für Edwin Nievergelt	1990.138
Jenny, Markus Kein Gedenktag für Nikolaus Decius! - aber bald einmal einer für "Allein Gott in der Höh sei Ehr"!	1991.125
Jenny, Markus Gottes Name im Gesangbuch	1992.071
Jenny-Loeliger, Marguerite Es lohnt sich, mit Senioren zu singen	1990.230

Junger, Ulrich "Großer Gott, wir loben dich" (RKG 197)	1986.261
Jüngst, Gerhard Musik der Engel	2006.226-232
Kabus, Wolfgang "Wir leben doch nicht im 17. Jahrhundert" - Jugend und Populärmusik	1995.310
Kaiser, Balz J. Zur Revision des Kirchengesangbuches von 1952. Erster Zwischenbericht	1980.131
Kalberer, Ivo Henri Büsser (1872-1973), Komponist, Dirigent und Musiklehrer	2005.200-208
Kalipp, Wolf Charles Koechlin und der Geist der Freiheit	2009,072-076
Kalisch, Volker Jan Dismas Zelenka oder "...eine höchst eigenwillige Person"	1985.047
Kammerecker, Swantje Jacques Strebi - musicien glaronnais; oder: Eine Bigband zum Organistenjubiläum.	2004.210-211
Kappner, Gerhard Die Wiedererweckung der Matthäuspasion	1980.049
Karzel, Othmar Evangelische Kirchenmusik in Österreich	1949,168-171
Kaspar, Peter Paul Suche nach dem Wesentlichen: Kunst und Religion	1996.017
Kathriner, Leo Die Pfeifenorgel und ihre Konkurrenten	1948,137-144
Kathriner, Leo Das Praeludium in c-Moll von J. S. Bach	1950,087-096
Kaupenjohann, Rolf Sigfrid Karg-Elert und das Harmonium (Tagungsbericht)	1992.131
Kayser, Hans Sphärenharmonie	1983.155
Kellenberger, Edgar Felix Mendelssohns geistliche Musik als "judenchristliches Zeugnis"?	1992.166
Kellenberger, Edgar Felix Mendelssohns Glaubensweg	1995.321
Keller, Gottfried Johann Heermann, 1585-1647	1948,128-131
Keller, Kjell Willy Burkhard: Verstaubt und antiquiert?	2006.075-076

Kerle, Jürg Kinder- und Jugendchor im Aufbau	1994.002
Kern, Susanne Joyeux anniversaire, école suisse d'orgue (Guy Bovet)	2003.243
Killy, Walther Paul Gerhardt: Glaube, Schwermut, Dichtung	1976.082
Kirchenrat Zürich Antrag und Bericht des Kirchenrates betreffend Förderung des Einsatzes von anderen Musikstilen im Gottesdienst	2008,130-133
Klek, Konrad Herzogenberg in Heiden	2002.158-166
Klek, Konrad "Gott ist gegenwärtig". Die Choralkantate Heinrich von Herzogenbergs - eine Schweizer Sommerfrucht	2006.233-237
Kloppenburg, Wim Vorwärts, Rambos, kämpft für den Frieden!	1990.118
Knall, Klaus Gemeinde, Kirchenmusik und Kantorei in der reformierten Kirche	1988.182
Knecht, Peter Abenteuer einer Uraufführung. Heinz Marti: Christliche Kleinbürger	1999.158-160
Knellwolf, Ulrich Theologische und ekklesiologische Entwicklungen im Umfeld der Kirchenmusik seit 1950	1995.062
Kobelt, Christoph Musik zu Advent und Weihnachten	1979.013
Kobelt, Jakob Zur Ausbildung und praktischen Tätigkeit des Kirchenchorleiters	1947,097-102
Kobelt, Jakob Der Kirchenchor, seine Stellung und Aufgabe in unserer Kirche	1949,013-016
Kobelt, Jakob Der Kirchenchor - seine Stellung und Aufgabe in unserer Kirche	1949,075-080
Kohler, Paul Singen im Gottesdienst aus dem neuen Reformierten Gesangbuch	1999.150-152
Kohler, Paul Die Engel im Reformierten Gesangbuch	2007.019-022
Kohler, Paul ... und zerschmettert sie an dem Stein! Psalm 137 - singen oder besser schweigen?	2008,042-49
Kohler, Susy und Paul Weihnachtskinderchor Pratteln	1995.148
Kolar, Anu Kirchenmusikalische Reformgedanken im 20. Jahrhundert	2003.148-153

Koller, Gaby Zum 60jährigen Bestehen der Knabekantorei Basel	1987.175
Koschel, Alexander Eine Ladegast-Orgel für die Kathedrale Chur? Zum 100. Todestag von Friedrich Ladegast (1818-1905)	2005.117-120
Koschitz, Norbert Thuner Requiem (aus: Das Ewige Irrlicht). Zwischentexte zum Mozart-Requiem	1997.055
Kraft, Sigisbert Kirchenlied und "moderne" Lebenswelt	1976.002
Kraul, Peter Ein ungewöhnliches Orgel-Forschungsprojekt	2002.008-012
Krauss, Egon Die Festorgel der Stiftskirche in Klosterneuburg bei Wien	1951,017-025
Krauss, Egon Die Festorgel der Stiftskirche in Klosterneuburg bei Wien	1951,049-056
Krauss, Egon Die Orgel in St. Cosmae zu Stade	1976.051
Krauss, Egon Die Orgel in Taizé	1977.009
Krauss, Egon Alpenländische Renaissance-Orgeln	1977.120
Krauss, Egon Die Orgel in der Abteikirche zu Payerne VD	1982.055
Krauss, Heinrich Atmen-Singen-Beten	1986.277
Krüger, Horst Chorleiternachfolge. Ein kleiner Leitfaden	1995.075
Kuhn-Baer, Madeleine 300 Jahre Evangelischer Kirchenchor Glarus-Riedern	2002.217-219
Kunz, Ralph Adolf Brunner und die Zürcher Liturgie	2001.236-244
Kunz, Ralph Wort und Klang als liturgisches Tandem	2008,234-243
Kunz, Robert 100 Jahre CSS	1981.213
Kuoni, Ernst 50 Jahre VOGRA, 3. Teil: 1956-1966	1983.060
König, Paul Ernesto Cardenal und der christliche Hymnus	1984.232

Kühner, Heiner Eine romantische neue Orgel, oder eine neue romantische Orgel? (Pauluskirche Basel)	1988.013
Kühnis, Markus Die neue Mauritius-Orgel in der Klosterkirche Einsiedeln	1995.026
Lade, Günter In memoriam Imelda Blöchliger	2002.221-222
Lammens, N.G. Ab Advent 1977 dieselbe Perikopenordnung in allen Kirchen Hollands?	1977.202
Lange, Martin Der Nächste in der Kirchenmusik	1976.175
Lange, Martin "Gotteslob" - Geschenk und Appell	1978.130
Lange, Martin "Gotteslob" - Geschenk und Appell	1978.156
Lange, Peter Zusammenwirken mit dem Organisten Edwin Nievergelt	1997.237
Langlais, Marie-Louise Jean Langlais und der Protestantismus	2003.249-254
Lanz, Hans Forum Cantorum	1980.210
Lanz, Hans 100 Jahre CSS. Gedanken zur Jubiläumsfeier	1981.151
Lanz, Hans Der Christliche Sängerbund der Schweiz Anno Domini 1981	1981.214
Lanz, Hans Der Christliche Sängerbund der Schweiz (CSS) neun Jahre seinem einhundertjährigen Jubiläum	1989.075
Lauterburg, Otto Albert Schweitzer im Berner Oberland	1975.045
Lauterwasser, Helmut Die Entstehung der Melodien zu "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr und "Nun lasst uns Gott, dem Herren" (RG 651 und RG 631)	2004.046-054
Layer-Frei, Gerhard Gottesdienst mit einem Thema	1983.114
Le Divellec, Emmanuel Die Goll-Orgel im KKL Luzern: eine "Stadtorgel"	2001.199-201
Le Divellec, Emmanuel Eine amerikanische Premiere. Die neue C. B. Fisk-Orgel in der Kathedrale Lausanne.	2004.190-193
Leu, Peter Joyeux anniversaire, école suisse d'orgue (Monika Henking)	2003.243-244

Leube, Bernhard Das Fussballstadion als Brunnenstube des Singens	2007.005-017
Leuenberger, Hans Kirchenchorarbeit heute in der Sicht der Chorleiter	1975.069
Leutenegger, Thomas Echte Faszination und Journalistenwind. Anmerkungen zum Prototyp III des Innovorganum-Projektes	2004.201
Lichtenhahn, Ernst Hans Peter Schanzlin gestorben	1991.200
Liebendörfer, Frieder Verena Scheidegger und die Kantorei St. Peter Basel	1994.140
Lienert, Konrad Rudolf Musik am Rand	1979.107
Lienhard, Peter Zu einem Chronogramm bei Samuel Scheidt	1988.250
Lietha, Jürg Jazz auf der Orgel	2008,015-17
Lippold, Ernst Das Evangelische Kirchengesangbuch	1996.007
Liturgie- und Gesangbuchverein der evang.-ref. Kirchen der deutschspr. Schweiz Leitbild Kirche und Musik	2006.238
Lohr, Ina Wie singen wir die Hugenottenpsalmen?	1947,081-084
Lohr, Ina Die biblischen Loblieder, wie sie in der Reformationszeit gesungen wurden	1948,002-007
Lohr, Ina Die Passionslieder des 16. Jahrhunderts	1948,044-048
Lohr, Ina Gedanken über einige Abendlieder	1948,113-117
Lohr, Ina Über die Bestattungslieder und ihre Tonarten	1948,132-136
Lohr, Ina Advents- und Weihnachtslieder	1948,153-160
Lohr, Ina Zusammenfassende Gedanken über die Weihnachts- und Neujahrslieder	1949,008-012
Lohr, Ina Lieder für den Gottesdienst bei Luther, Zwingli und Calvin	1949,065-074

Lohr, Ina Textliche und melodische Zitate im Kirchenlied	1951,177-181
Luff, Alan Die barocke Gefangenschaft der deutschen Kirche und die romantische Gefangenschaft der englischen Kirchen	1995.072
Luterbacher, Paul Der Solothurner Orgelbauer Johannes Kyburz und sein Werk auf der Insel Mallorca	1981.151
Lutz, Samuel Das Orgelspiel im Gottesdienst. Zum Gedenken an Fritz Mürger-Meier, 22. Mai 1998 in der Kirche Einigen	1999.012-015
Löschhorn, Albert Gehören die Lieder Gerhard Tersteegens in das evangelische Gesangbuch?	1947,131-136
Lüthi, Marianne Wer sind wir? Die Evangelische Singgemeinde	1979.052
Manz, André Prélude, Fugue und Variationen über César Franck	1990.285
Mart, Andreas "Herr" oder "Gott"?	1991.201
Marti, Andreas "Stille Nacht" - ist die Ehre gerettet?	1976.024
Marti, Andreas Wendung zum Grundsätzlichen	1977.128
Marti, Andreas Gottesdienst- warum und wozu?	1978.037
Marti, Andreas Neue Musik in der Kirche. Kassel, 18.-22.4.1979	1979.091
Marti, Andreas "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren". Die Kantate Nr. 137 von J.S.Bach	1980.127
Marti, Andreas Kirchenmusik und Kirchenordnungen	1980.180
Marti, Andreas "Musik als theologische Aussage". Bachtage Kassel, 28.-31.10.1982	1983.066
Marti, Andreas Die Zweijahres-Umfrage 1981/82 des SKGB	1983.144
Marti, Andreas Das Mahl des Herrn als Fest der Freude. Zur neuen Abendmahlsliturgie	1983.189
Marti, Andreas Wir trauern um Theodor Diener	1983.212

Marti, Andreas Wir trauern um Hans Studer	1984.157
Marti, Andreas 50 Jahre "Gölz" - Konrad Ameln zum 85. Geburtstag	1984.206
Marti, Andreas "Gelobet seist du, Jesu Christ" RKG 114	1984.229
Marti, Andreas 2. Straßburger Gespräche der MKEK, 26.-28.9.1984	1984.242
Marti, Andreas Schütz, Bach, Händel und der Kirchenchor	1985.001
Marti, Andreas "Wir ziehen vor die Tore der Stadt" KYA 105	1985.005
Marti, Andreas "Erschienen ist der herrlich Tag" RKG 158	1985.045
Marti, Andreas "O komm, du Geist der Wahrheit" RKG 189	1985.101
Marti, Andreas Erich Hübner gestorben	1985.124
Marti, Andreas "Nun saget Dank und lobt den Herren" RKG 32	1985.197
Marti, Andreas "Gott liebt diese Welt" KYA 100	1986.045
Marti, Andreas Die Restauration der Bossart-Orgel in der Kirche Köniz	1986.093
Marti, Andreas Walter Blankenburg gestorben	1986.115
Marti, Andreas Angewandte Kriterien - ein Blick in die Werkstatt der Kleinen Gesangbuchkommission	1986.161
Marti, Andreas "Ich liege, Herr, in deiner Hut" RKG 94 / KYA 75	1987.001
Marti, Andreas Der Kirchenchor in der Gemeinde	1988.001
Marti, Andreas Die Arbeit der Gesangbuch-Kommissionen an den Fassungen ökumenischer Lieder	1988.131
Marti, Andreas Gut gemeint - zu wenig bedacht. Zu einer Textvariante im Psalmlied "Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erk."	1988.135
Marti, Andreas Elitär - Gedanken zu einem Mode-Schimpfwort	1988.253

Marti, Andreas Wilhelm Vischer gestorben	1989.023
Marti, Andreas Die Leserumfrage 1988	1989.025
Marti, Andreas "Das Volk, das noch im Finstern wandelt"	1989.078
Marti, Andreas "Jesu, meiner Seele Licht" RKG 151	1990.002
Marti, Andreas "Das Schwert in eurer Hand"	1990.141
Marti, Andreas Offizielle Orientierungshilfen (ZH, BE)	1990.315
Marti, Andreas Bach und die Theologie. Einführung zu "Clavierübung III. Teil"	1991.054
Marti, Andreas Finanz- und Rechtsfragen im Chor (Zweijahres-Umfrage des SKGB)	1991.236
Marti, Andreas Tragt Sorge zum Gemeinde-Repertoire!	1992.068
Marti, Andreas Weltbild - Theologie - Kirchenmusik	1992.263
Marti, Andreas Kirchenmusikalischer Dienst - was ist das? (Tagungsbericht)	1992.271
Marti, Andreas Kirchenliedsprache - Grundsätze für die sprachliche Arbeit am neuen Kirchengesangbuch	1993.021
Marti, Andreas Die Rolle der evangelischen Kirchenmusik im europäischen Einigungsprozess (Kongressbericht)	1993.023
Marti, Andreas Die Melodien von «Nun freut euch, lieben Christen gmein»	1993.174
Marti, Andreas Wer leitet unsere Kirchenchöre? Die Zweijahres-Umfrage 1991/92 des Schweizerischen Kirchengesangsbundes	1993.277
Marti, Andreas Verordnet oder aus dem Volk? Kirchengesang zwischen Herrschaftsinstrument und Mittel der Emanzipation	1994.006
Marti, Andreas Das Ende des Kirchenchor-Zeitalters?	1996.114
Marti, Andreas Nach der Vernehmlassung: Der Gesangbuch-Entwurf wird ergänzt	1996.222

Marti, Andreas Von Einschaltquoten, von der Barmherzigkeit und vom Wettlauf nach unten	1997.050
Marti, Andreas "Mach mich zum Werkzeug deines Friedens". Gesangbuch-Entwurf Nr. 790	1997.052
Marti, Andreas Das neue Gesangbuch. Kapitel 1: Gottesdienst in der Bibel - Psalmen und andere biblische Gesänge	1997.138
Marti, Andreas Das neue Gesangbuch. Kapitel 2: Gottesdienst in der Gemeinde	1998.002
Marti, Andreas Das neue Gesangbuch. Kapitel 3: Gottesdienst im Jahreskreis	1998.182 -194
Marti, Andreas In memoriam Fritz Münger, 25. Dez. 1902 - 19. Mai 1998	1999.019
Marti, Andreas Das neue Gesangbuch, Kapitel 4: Gottesdienst im Tageskreis	1999.050-63
Marti, Andreas Das neue Gesangbuch. Kapitel 5: Gottesdienst im Lebenskreis	1999.250-262
Marti, Andreas 1 Jahr mit dem neuen Gesangbuch	2000.022-24
Marti, Andreas Das neue Gesangbuch. Kapitel 6: Gottesdienst in der Welt	2000.206-221
Marti, Andreas Der Bernische Organistenverband 1951-2000	2001.003-008
Marti, Andreas Singen zwischen den Stühlen. 100 Jahre BOV - Perspektiven für das 21. Jahrhundert	2001.013-015
Marti, Andreas Zum Gedenken an Markus Jenny	2001.100-101
Marti, Andreas Kanzel und Orgelbank. Die Ergebnisse unserer Umfrage	2001.154-155
Marti, Andreas Hans-Jürg Stefan im "Ruhestand"	2001.204-205
Marti, Andreas Ausbildung, Anstellung und Bezahlung der Organistinnen und Organisten im Kanton Bern. Eine Umfrage im Bernischen Organistenverband	2002.073-074
Marti, Andreas In memoriam Pierre Pidoux (1905-2001)	2002.075
Marti, Andreas Mejehäfeldi, Event und Liturgie	2002.171-173

Marti, Andreas Zum Gedenken an Gerhard Aeschbacher (1917-2002)	2002.219-220
Marti, Andreas Gemeinsam verantworteter Gottesdienst. Die Liturgiekommission der Deutschschweizer reformierten Kirchen	2002.251-258
Marti, Andreas Musik im Bestattungsgottesdienst	2003.006-008
Marti, Andreas Missverständnisse beim Singen mit Kindern	2003.208-210
Marti, Andreas Surfen mit Bach & Co. Kirchenmusikalische und liturgische Touren durchs Internet	2004.140-142
Marti, Andreas Psalmensingen - ein Alphabetisierungsprogramm	2005.014-016
Marti, Andreas Musik im Gottesdienst	2006.059-068
Marti, Andreas Gellert-Lieder in der Schweiz	2007,175-185
Marti, Andreas Zukunftstaugliche Kirchenchöre	2007.018
Marti, Andreas Konfirmation - Strafaufgabe für Organistinnen und Organisten? Ein Konzept für den Umgang mit der Musik bei Kasualien	2008,056-65
Marti, Andreas Die Populärmusik gibt es nicht. Plädoyer fürs Argumentieren	2009,015-023
Marti, Andreas Kunstfeind Calvin?	2009,105-110
Marti, Andreas Lieder wählen. Angewandte Hymnologie im Dienst der Liturgie	2009,111-120
Marti, Andreas (Red.) Kunst und Künstler im Dienst der Kirche	1994.230
Marti, Andreas (Red.) Organist, Organistin - Facetten eines Berufsbildes (Statements)	2001.010-012
Marti, Andreas / Dähler, Fritz Alte mit den Jungen... Zweijahres-Umfrage des SKGB 1979/80	1982.013
Martin, Maria / Günther, Johannes O Tod, wo ist dein Stachel? Gespräch zum Oratorium "Golgotha" von Frank Martin	2008,157-163
Mathies, Evert Pfarrer, Kantorin und Organisten gemeinsam im Vorbereitungsteam	1990.021
Mathis, Hermann / Hess, Susanne Die Sonnenorgel in St. Peter und Paul zu Görlitz	1998.226

Matthaei, Karl Die klangliche Realisierung des Basso Continuo auf der Orgel	1949,049-059
Matthaei, Karl Johann Sebastian Bachs Orgel	1950,081-086
Matthaei, Karl Gedenkworte für Karl Straube	1950,113-114
Meding, Wichmann von Gewendetes Gleichnis. Luthers Lied «Nun freut euch, lieben Christen gmein»	1993.166
Meier, Dieter / Schwarb, Egon Wer hat die Lettnerorgeln der Klosterkirche Muri AG erbaut?	2006.112
Meier, Ernst Mendelssohn und die Orgel seiner Zeit	1983.149
Meier, Regula 50 Jahre VOGRA - 5. Teil: 1975-1982	1983.104
Meier, Urs Sein oder Design...	1989.062
Meierhans, Walter Die Mozart-Orgel im Museum auf der Burg, Raron	1994.252
Meijster, Jenne Interkonnessionelle kirchenmusikalische Ausbildung in Holland	1980.031
Meisser, Lisa, und Suter, Paula Die Ergebnisse der Zweijahresumfrage 1987/88	1989.292
Messmer, Erwin Zum Tod von Ivan Sokol	2006.074
Meyer, Alfred / Schneeberger, Heinz-Roland SUISA - Bindeglied zwischen Kirche und Komponisten	1984.141
Meyer, Rudolf Anregungen zu einer Standortklärung - veranlaßt durch eine Denkmalorgel von 1913	1978.120
Meyer, Rudolf Die restaurierte Schnyder-Orgel zu Dürrenroth	1979.005
Meyer, Rudolf In memoriam Hans Vollenweider (1918-1993)	1994.067
Meyer, Rudolf Schweizer Orgeln im 20. Jahrhundert und die Berner Münsterorgel	1998.146
Meyer, Rudolf Gerettet! Die Karl-Matthaei-Orgel von 1931 in der Kapelle der Ersten Kirche Christi, Wissenschaftler, Winterthur	2002.013-017
Meyer, Rudolf Die Buchholz-Orgel in Kronstadt ist wieder eingeweiht	2002.020

Meyer, Rudolf Lieber Hans Gugger ...	2002.204-206
Meyer, Rudolf Hans Gugger. Nachruf	2006.161
Meyer, Rudolf Miteinander singen wir ...	2007,218-225
Meyer, Tim-Dietrich Jiri Antonin Benda als Komponist von Kirchenkantaten am Gothaer Hof	1992.059
Meyer-Blanck, Michael Ich hatt' einen Kameraden	2003.002-005
Mezger, Manfred Ein Memorandum zum kirchenmusikalischen Ausbildungsnotstand der Pfarrer	1975.088
Michel, Josef Der Kirchenmusiker - Funktionär oder Mitarbeiter	1978.087
Miehling, Klaus Entgegnung zu Walter Nater: Die Wiederentdeckung der Langsamkeit	1994.070
Minnig, Werner Zur Orgelgeschichte des Berner Münsters	1976.005
Minnig, Werner Hermann Die Berner Orgelbauerfamilie Bossart	1990.054
Morel, Fritz Die Orgelsuiten von Louis-Nicolas Clérambault	1947,049-056
Morel, Fritz Holländische zeitgenössische Orgelmusik	1948,088-093
Moser, Gabriela Chorsingen in einfachen Verhältnissen	2003.012
Moser, Paul Sprache und Musik im kirchlichen Lied	1947,121-130
Moser, Paul Neuzeitliche Chorführung	1950,097-102
Moser, Paul Adolf Juker gestorben	1981.197
Muggler, Fritz Zum Tod des Organisten Emil Bächtold (1916-1998)	1998.170
Muschg, Walter Orgel spielen	1977.206
Mäeväli, Toomas Überblick über die Geschichte des Orgelbaus in Estland	2003.158-163

Möller, Christian	2000.165-169. 254-257
Musik und Gemeindeaufbau	
Möller, Henning	1986.269
Einem Anhang zum Gesangbuch entgegen	
Möller, Henning	1995.001
Zum Gedenken an Emil Heer 26.12.1926 - 28.10.1994	
Müller, Denis	1986.048
Wort Gottes, Sprache und Symbol	
Müller, Marianne	1994.067
In memoriam Alfred Baum (1904-1993)	
Münger, Fritz	1948,169-174
Grundbegriffe der Orgelpfeifenmensuration	
N.N.	1991.016
Regeln für einen Kirchenchor	
N.N.	1991.017
Kriterien für die Kirchenmusik (Die "Hamburger Kriterien", Dt. Ev. Kirchentag 1987)	
N.N.	1991.253
90. Geburtstag und 10. Todestag von Ernst Pepping	
N.N. (div. Verf.)	1991.128
Madonna trifft Joh.Seb.Bach: (Sacro)Pop und Kirchenmusik im Widerstreit (Tagungsbericht)	
NN	1947,010-011
Lob der Musik in den Vorreden schweizerischer Gesangbücher	
NN	1947,104-105
Von Weg und Ziel evangelischer Kirchenchorarbeit. Lesefrüchte aus evangelischen Kirchenmusikzeitschriften	
NN	1948,049-052
Von der Arbeit am neuen deutschschweizerischen Gesangbuch. Mitgeteilt vom Präsidenten der Gesangbuchkommission.	
NN	1949,081-084
Ein Wort an die reformierten Kirchenbehörden und Architekten über die Orgel-Ersatzinstrumente mit elektrischer Tonerzeugung	
NN	1949,085
Zur Frage der sog. elektronischen Orgeln	
NN	1949,086
Von der Arbeit am neuen deutschschweizerischen Gesangbuch. mitgeteilt vom Präsidenten der Gesangbuchkommission	
NN	1950,121-122
Was soll während der Spendung des Abendmahls geschehen?	
NN	1950,139-143
Geistliche Singpraxis bei Zinzendorf (Zitate)	

NN Egon Krauß, Organologe, 1905-1985	1985.124
NN Willi Gremlich und die Kantorei St.Peter - ein doppeltes Jubiläum	1986.116
NN Willy Hardmeyer gestorben (29. Mai 1986)	1986.219
NN Ehrung für Konrad Ameln	1987.024
NN Stellungnahme des Vereins zur Herausgabe des Gesangbuchs ... zur Umfrage der ROV	1987.216
NN Zurück zu Verdis Stimmung	1989.140
NN Konferenz über Verdis Stimmung in Venedig	1989.246
NN Die alte Tonhalle-Orgel im Neumünster Zürich	1990.195
NN Musik an der Stadtkirche Winterthur. Leitbild für die Arbeit der Musikkommission	1993.177
NN Langenthaler Kulturpreis an Urs Flück	1994.024
NN Europäische Konferenz für evangelische Kirchenmusik EKEK	1999.100
NN Die Kirchenmusik in der Berner Kirchenordnung	2001.016-017
NN Grundsätze für Anstellung und Besoldung von Organistinnen und Organisten	2001.103-104
NN Neuer Zentralpräsident des SKGB, neue Mitglieder im Zentralvorstand	2009,180-182
NN (Basler Organistenverband) Heiner Kühner, 1943-1990	1990.258
Nater, Walter Die Wiederentdeckung der Langsamkeit in der Musik	1993.272
Neuhaus, Roland Zur Ausführung des Generalbasses in Bachs Kirchenmusik, besonders zur 16'-Besetzung	2002.057-059
Nies, Otfried Klangalchemist und Revolutoinär der leisen Töne. Der französische Komponist Charles Koechlin (1867- 1950)	2009,058-071

Nievergelt, Edwin Schweizer Psalmbücher	1947,085-088
Nievergelt, Edwin Der Orgelbau in den U.S.A.	1947,113-116
Nievergelt, Edwin Bachs "Soli Deo Gloria"	1947,158-160
Nievergelt, Edwin Was geschieht in Deutschland?	1948,025-027
Nievergelt, Edwin Ein Wort zur Lage	1948,052-054
Nievergelt, Edwin Zur Gesangbucharbeit	1948,117-118
Nievergelt, Edwin Betrachtungen zur Gesangbuchreform	1948,121-127
Nievergelt, Edwin Betrachtungen zum Thema Kirche und zeitgenössische Musik	1949,129-136
Nievergelt, Edwin Vom neuen Gesangbuch	1949,145-148
Nievergelt, Edwin Aspekte der neuen kirchlichen Vokalmusik	1950,033-
Nievergelt, Edwin Bach in katholischer Sicht	1950,129-138
Nievergelt, Edwin Zur "Christlichkeit" der Musik von J. S. Bach	1951,129-135
Nievergelt, Edwin Choralkantaten für Chor und Orgel	1975.019
Nievergelt, Edwin Partnerschaft - auch für den Kirchenmusiker?	1975.043
Nievergelt, Edwin Orgelspiel in Finnland	1975.175
Nievergelt, Edwin Was bedeutet Ihnen Paul Gerhardt? Ergebnis einer Umfrage	1976.106
Nievergelt, Edwin Jakob Kobelt zum 60. Geburtstag	1976.121
Nievergelt, Edwin Bernhard Henking 80 jährig	1977.064
Nievergelt, Edwin Henri Gagnebin gestorben	1977.182
Nievergelt, Edwin Johann Nepomuk David gestorben	1978.021

Nievergelt, Edwin Walter Simon Huber gestorben	1978.072
Nievergelt, Edwin Paul Müller zum 80. Geburtstag	1978.085
Nievergelt, Edwin Wer sind wir? CSS - Christlicher Sängerbund der Schweiz	1978.117
Nievergelt, Edwin Alfred Pfister zum Gedächtnis	1979.018
Nievergelt, Edwin Zum Gedenken an Max Gisler	1979.152
Nievergelt, Edwin Kantor Dr.h.c. Willem Mudde 70 Jahre alt	1979.187
Nievergelt, Edwin Wilhelm Ehmann 75 Jahre alt	1979.238
Nievergelt, Edwin Adolf Schlegel sechzigjährig	1980.183
Nievergelt, Edwin Abschied von der Zeitschrift	1980.223
Nievergelt, Edwin Evangelische Kirchenmusik heute	1981.126
Nievergelt, Edwin Woher kommen wir? (CSS)	1981.220
Nievergelt, Edwin 40 Jahre Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern	1982.148
Nievergelt, Edwin Martin Schmid gestorben	1982.201
Nievergelt, Edwin Im Gedenken an Jakob Kobelt	1988.031
Nievergelt, Edwin Im Gedenken an Bernhard Henking	1989.082
Nievergelt, Edwin Hannes Reimann gestorben	1992.081
Nievergelt, Edwin 50 Jahre "Musik und Gottesdienst" - Rückblick auf die Anfänge	1996.003
Nievergelt, Edwin, und Jenny, Markus Anregungen für Gerhardt-Feiern	1976.045
Noll, Rainer Albert Schweitzer und mein Weg zur Orgel (Auszüge)	1976.033
Noser, Suzanne Die SUIA und wir Kirchenmusiker	1992.214

Nöther, Willi Der weltliche Chor im Gottesdienst	1993.182
Ochs, Volker "Singet dem Herrn, alle Welt"	1987.056
Oehler, K. Eberhard Johann Caspar Lavater (1741-1801): Gottesmann, Physiognom, Liederdichter	1991.118
Oehler, K. Eberhard Süsser Christ, du, du bist meine Wonne	1991.230
Oehler, K. Eberhard Tempoangabe mit dem Pendel. Wie schnell sang man wirklich?	1993.276
Ofenbach, Alfons Der Organist	1990.156
Parow, Julius Eine musikalische Disziplin zwischen Kunst und Sport	1987.014
Petti, Urmass Ich träume einen Traum	2003.156
Petzold, Christoph Johannes Petzold, 1912-1985	1991.234
Pfenninger, Arthur Vom gottesdienstlichen Singen der Gemeinde	1951,001-003
Pfister, Alfred Zur Frage des Zwischenspiels	1949,121-125
Pfister, Alfred Ein neues Kirchengesangbuch	1950,161-174
Pfister, Alfred Wir singen in die Orgel	1951,153-154
Pfister, Alfred Bemerkungen zur Neuausgabe der Orgelwerke von Pachelbel	1976.054
Pfister, Siegfried Die Ergebnisse der Zweijahresumfrage 1985/1986 (2. Teil)	1987.289
Pfister, Urs Umfrage unter Schaffhauser Organistinnen und Organisten 1990	1992.226
Pfister-Girard, Margret "Herr" oder "Gott"?	1991.254
Pidoux, Pierre Reformierte Kirchenmusik in Frankreich seit der Reformation	1950,009-016
Pidoux, Pierre Das neue Gesangbuch der reformierten Kirchen im Welschland	1979.077
Pidoux, Pierre Vom Ursprung der Genfer Psalmweisen	1984.045

Pidoux, Pierre Notizen eines Organisten	1989.134
Pidoux, Pierre Calvin, Genf und der Psalmengesang	2003.094-107
Pieren, Jakob Die Kirchenposuner im alten Adelboden	1995.190
Piller-Zen Ruffinen Der Komponist und Orgelvirtuose Pater Gregor Molitor OSB (1867-1926) der Erzabtei St. Martin von Beuron/Sigmaringen	2005.057-061
Planyavsky, Peter Anton Heiller gestorben	1979.145
Probst, Urs Kunsthandwerklicher Orgelbau auf höchstem Niveau. Ein Porträt des Orgelbauers Bernhardt H. Edskes	2004.193-200
Proos, Freco Eine 782 Jahre alte Kirchenglocke? (Aigle)	1984.149
Raaflaub, Beat Etienne Krähenbühl gestorben	1986.065
Raggenbass, Erika Orgelreise des Schaffhauser Organistenverbandes in die Provence	1979.192
Rampe, Siegfried Mozart und die Orgel	2006.186-195
Ramseier, Walter Heini Guhl: mit Leib und Seele Kirchenmusiker	1989.143
Rathey, Markus Die Orgelwerke Hugo Distlers	1992.218
Rathgeb, Paul Gut gesprochen ist halb gesungen	1983.113
Ref. Pfarrverein der Stadt Bern CD-Musik in Trauerfeiern	2003.005
Reich, Bruno Der Hochzeitsmarsch von Mendelssohn in der Kirche - ein Ärgernis?	1980.182
Reichert, Peter Der Wind, die Seele der Orgel	1982.001
Reimann, Hannes Karl Vötterle gestorben	1976.001
Reimann, Hannes Edwin Nievergelt 60 Jahre alt	1977.157
Reimann, Hannes Wer sind wir? Engadiner Kantorei	1978.152

Reimann, Hans Der 23. Psalm in den "Symphoniae Sacrae III" von Heinrich Schütz	1947,077-080
Rentsch, Hans Einsatz für den Gemeindegesang	1988.248
Richli, Mark "L'orgue portatif à tuyaux polyphones" von Louis Debierre	2007.060-066
Richner, Matthias Der musikalisch-rhetorische Grundriß der Ratswahlkantate J.S.Bachs "Gott ist mein König" BWV 71	1980.091
Richner, Matthias Cécile Probst (1921-2002)	2002.221
Riehm, Heinrich Das Wochen- oder Hauptlied in den nichtlutherischen Kirchen	1979.132
Riehm, Heinrich Bekennen und Singen	1981.125
Riehm, Heinrich 20 Jahre Arbeitsgemeinschaft für Ökumenisches Liedgut	1990.143
Rink, Thomas Wo bleibt die Jugend? Auswertung einer Umfrage unter Kinder- und Jugendchören	1995.201
Rink, Thomas Eine festliche Überraschung. Chormusik von Johann Pachelbel	2007,101-104
Rockstroh, Andreas Zum 375. Geburtstag des süddeutschen Organisten, Kirchenmusikers und Komponisten Johann Erasmus Kindermann	1991.174
Rockstroh, Andreas "Die Orgel ist doch in meinen Augen und Ohren der König der Instrumente": Zum 200. Todestag von W. A. Mozart	1991.178
Rockstroh, Andreas Zum 300. Todestag von Heinrich Bach	1992.002
Rockstroh, Andreas Johann Christoph Bach (1642 bis 1703)	1993.011
Rockstroh, Andreas Johann Kaspar Kerll (1627-1693)	1993.110
Rockstroh, Andreas Ein Romantiker der Kirchenmusik. Zum 150. Geburtstag von Freiherr Heinrich von Herzogenberg (1843-1900)	1993.230
Rockstroh, Andreas Johann Christoph Friedrich, der "Bückerburger Bach" (1732-1795)	1995.005
Rockstroh, Andreas Ein Bewahrer und Verehrer der traditionellen Kirchenmusik: Friedrich Reimerdes	1995.267

Rockstroh, Andreas Die weitverzweigte Familie der Thüringer "Bache", die grösste Musikerdynastie aller Zeiten	1997.104
Rockstroh, Andreas Ein wichtiges Mitglied unter der Musikerdynastie der "Bache"	1997.106
Roder, Martin Transponiertes Psalmenbuch Bern 1676	2006.054-058
Roth-Bianchi, Olga 50 Jahre VOGRA, 2. Teil: 1944-1955	1983.004
Rothfahl, Wolfgang "Messias" ante portas	1987.163
Rothfahl, Wolfgang Choräle in Händels Oratorium "Der Messias"	1988.190
Rothfahl, Wolfgang Zu den Chorälen in Mendelssohns "Elias"	1990.247
Rothfahl, Wolfgang Wer folgt wem? Zur Arie "Ich folge dir gleichfalls", Johannespassion BWV 245/9	1998.100
Rothfahl, Wolfgang Christus Coronabit Crucigeros. Beobachtungen zu Bachs Kreuzstab-Kantate BWV 56	1999.152-156
Rothfahl, Wolfgang Nicht/nie gelöst? Oder: von der Unberechenbarkeit eines Kunstwerkes. Offene Fragen zur Interpretation der Johannespassion von Johann Sebastian Bach	2005.170-175
Ruchti, Bernhard Atmendes Legato. Gedanken zur Befruchtung des Orgelspiels durch eine pianistische Spieltechnik	2006.098-104
Ruchti, Bernhard Ergänzendes zum Wesen pianistischer Legatotechnik	2007.044-045
Ruchti, Bernhard "Meinen künstlerischen Glauben kann mir niemand antasten oder rauben ..." Zum 150. Todestag von Julius Reubke und zu den organistischen Bemühungen des Liszt-Kreises	2008,100-109
Ruchti, Max Willy Kuhn zum Gedenken	1978.073
Ruchti, Max Markus Jenny zum 65. Geburtstag	1989.142
Ruppel, Paul Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	1947,042
Rüdiger, Adolf Methoden des Singens und Sprechens mit Kindern	1988.299-302

Rüegg, Sacha Joyeux anniversaire, école suisse d'orgue (Jakob Wittwer)	2003.247-248
S., K.W. (Kurt Wolfgang Senn) In memoriam Ernst Graf	1947,150
Sackmann, Dominik Johann Michael Bach, der "Gehrener Bach" (1648-1694)	1994.050
Sallenbach, Fred Der evangelische Jugendchor Romanshorn	1980.096
Salumäe, Tiit Kirchenmusik in Estland während der sowjetischen Okkupationszeit	2003.153-156
Saxer, Nelly Rudolf Mäder-Koch: 65 Jahre im Organistenamt	1977.182
Sch., J. Pierre Jacot-Schneider gestorben	1947,149
Schauerte-Maubouet, Helga Zum 50. Todestag von Jehan Alain	1990.259
Schauerte-Maubouet, Helga Jean Langlais, 1907-1991	1991.199
Schauerte-Maubouet, Helga Jehan Alains "Trois Chorals"	1992.126
Schiess, Ernst Die alten Orgeln im Bernbiet	1947,022-029
Schiess, Ernst 25 Jahre Schweizerische Orgelbaureform	1948,054-059
Schiess, Ernst Die Schrank- oder Kasten-Orgel in der St.-Martins-Kirche zu Rheinfelden	1950,049-053
Schirmer, Dietrich Das junge Lied in einer alten Kirche	1981.191
Schlatter, Viktor Von Orgeln und Orgelspiel in Holland	1948,081-088
Schlatter, Viktor Orgel-Kuriosa	1949,177-183
Schlatter, Wilhelm Spiritualität: Kitsch und Bedürfnis nach Tiefe am Beispiel von Taizé	1994.307
Schmid, Daniel Die Aufgabe der Organistinnen und Organisten in der Kirche von morgen. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker im Spannungsfeld von Tradition und Innovation.	2004.134-140
Schmid, Werner Alfred Baum zum 100. Geburtstag (1904-1993)	2004.208-210

Schmidt, Peter Theophil Forchhammer, ein unbekannter Meister des 19. Jahrhunderts	1947,146-148
Schmidt-Brücken, Jürgen "In dir ist Freude" - aushungern!	1975.130
Schneeberger, Heinz-Roland Orgelstücke von Willy Burkhard im Gottesdienst	1975.028
Schneeberger, Heinz-Roland J.S.Bach in einer englischen Musikgeschichte von 1776	1976.050
Schneeberger, Heinz-Roland Bernard Reichel: Dix exercices en Trio	1976.156
Schneeberger, Heinz-Roland Auftrag und Anliegen des Organisten	1978.012
Schneeberger, Heinz-Roland Engadiner Orgeln	1979.213
Schneeberger, Heinz-Roland Der Hochzeitsmarsch von Mendelssohn in der Kirche - ein Ärgernis	1980.181
Schneeberger, Heinz-Roland Forum Cantorum	1980.222
Schneeberger, Heinz-Roland Das "darf" man doch nicht!	1981.085
Schneeberger, Heinz-Roland Die Orgelwerke von Telemann für unsere Praxis	1981.175
Schneeberger, Heinz-Roland Rudolf Moser (1892-1960)	1982.064
Schneeberger, Heinz-Roland Neue Wege zur Musik - Wege zur Neuen Musik (Kursbericht)	1982.142
Schneeberger, Heinz-Roland 40 Jahre Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern	1982.241
Schneeberger, Heinz-Roland Max Reger im evangelischen Gottesdienst	1983.093
Schneeberger, Heinz-Roland Zum Problem Pfarrer-Organist / Organist-Pfarrer	1984.098
Schneeberger, Heinz-Roland Romantischer Orgelklang zu neuem Leben erweckt: Die Winterthurer Stadtkirchenorgel	1985.013
Schneeberger, Heinz-Roland Liturgie III, Abendmahl - Begleitsätze zum Gemeindeheft	1985.171
Schneeberger, Heinz-Roland Hans Studer als Orgelkomponist	1985.200

Schneeberger, Heinz-Roland Stellungnahme von Organistenseite zum neuen Gesangbuch	1986.106
Schneeberger, Heinz-Roland Ernst Graf 1886-1937	1986.219
Schneeberger, Heinz-Roland Samuel Scheidt, ein (beinahe) vergessener Jubilar?	1987.205
Schneeberger, Heinz-Roland Beiträge zur heutigen Organistenpraxis	1988.252
Schneeberger, Heinz-Roland Die Orgelchoräle von Joh. Seb. Bach in der Neumeister-Sammlung. Ein Beitrag zur Aufführungspraxis	1989.002
Schneeberger, Heinz-Roland Die neue Orgel in der Tonhalle Zürich	1989.233
Schneeberger, Heinz-Roland Vor 50 Jahren	1990.184
Schneeberger, Heinz-Roland In memoriam Adolf Schlegel (1920-1991)	1991.252
Schneeberger, Heinz-Roland Helmut Walcha (1907-1991)	1991.253
Schneeberger, Heinz-Roland Emil Heer tritt in den Ruhestand	1992.080
Schneeberger, Heinz-Roland Bernard Reichel gestorben	1993.079
Schneeberger, Heinz-Roland In memoriam Paul Müller (1898-1993)	1994.020
Schneeberger, Heinz-Roland Emil Heer als Komponist gottesdienstlicher Orgelmusik und als Orgelberater	1996.162
Schneeberger, Heinz-Roland Aus dem Alltag des kirchenmusikalischen Dienstes - vor 100 Jahren	1997.014
Schneeberger, Heinz-Roland Kirche ohne Illusionen. Gedanken eines Kirchenmusikers	1998.222
Schneeberger, Heinz-Roland (Red.) Bei Maurice Duruflé im Orgelunterricht. Erinnerungen zweier ehemaliger Schüler aus der Schweiz	2002.117-119
Schneeberger, Heinz-Roland / Marti, Andreas Singende Gemeinde in unserer Zeit. MKEK-Tagung Lenzburg, 19.-23.Sept. 1991	1992.014
Schneeberger, Heinz-Roland / Meyer, Alfred SUISA - Bindeglied zwischen Kirche und Komponisten	1984.141
Schneider, Hans-Dieter Der Schweizerische Kirchengesangsbund 1977. Eine Strukturanalyse	1978.049

Schneider, Heinrich Die neue Graf-Orgel in der Pfarrkirche zu Eschenbach LU	1986.264
Schneider, Martin Gotthard Singabende - eine Form der offenen Chorarbeit	1975.029
Schneider, Walther Stimmbildung - Stimmbildung	1989.190
Schneider, Walther Mutationen der menschlichen Stimme	1990.124
Schneider, Walther Die neue Rechtschreibung und ihre Auswirkung auf die Hochsprache	1999.157 f.
Schniepper, Werner Hermann Ulbrich: 50 Jahre im Dienste der Kirchenmusik	1977.181
Schniepper, Werner Zum Rücktritt von Markus Ulbrich als musikalischem Leiter der Knabekantorei Basel	1980.183
Schniepper, Werner und Winkler, Theo Wer sind wir? Die Knabekantorei Basel	1978.200
Schoenebeck, Mechthild von Kindermusicals	2002.246-251
Scholl, Hans Aimez-vous Goudimel? Eine kleine Einführung in die Calvinische Spiritualität anhand des Hugenottenpsalters und seiner Entstehungsgeschichte	2001.138-153
Schreich, Hans-Peter Münstertaler Orgel	1985.104
Schreich, Hans-Peter Orgel gefunden	1986.112
Schreich, Hans-Peter Neuaufgabe des Engadiner Kirchengesangbuches "Il Coral"	1988.139
Schuberth, Dietrich Forum Cantorum	1980.207
Schuberth, Dietrich Anleitung zur Kirchenmusik	1983.007
Schuhmacher, Gerhard Gesucht: Neue Bahnen. Die kirchenmusikalische Avantgarde fühlt sich in der Isolation	1975.119
Schuhmacher, Gerhard Kirchenmusik als Kunst des volkstümlichen Gotteslobs - zum 300. Todestag von Andreas Hammerschmidt	1975.141
Schuhmacher, Gerhard Das Neue in der Musik der siebziger Jahre (Kasseler Woche für geistliche Musik der Gegenwart)	1977.220

Schuhmacher, Gerhard Gottesdienst und Neue Musik (Kassel, 18.-22. April 1979)	1979.094
Schuhmacher, Gerhard Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	1980.165
Schuhmacher, Gerhard Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (II). Die Gebrauchsmusik oder vom Umgang mit der Musik ...	1980.231
Schuhmacher, Gerhard Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (III). Kontraste	1981.132
Schuhmacher, Gerhard Brauchen wir einen Lobgesang? (9. Woche für geistl. Musik der Gegenwart in Kassel, 22.-26.4.1981)	1981.243
Schuhmacher, Gerhard Zum letzten Mal: Neue Musik in der Kirche in Kassel	1984.015
Schwantag, Sibylle Kinder - Orgel - Medien	2009,146-170
Schwarb Egon / Meier, Dieter Wer hat die Lettnerorgeln der Klosterkirche Muri AG erbaut?	2006.112
Schwarb, Egon Oskar Birchmeier - seit 1963 Organist der Stadtkirche Brugg	2003.015-019
Schwarb, Egon Urs Probst 1941-2005	2006.036-038
Schwarb, Egon Jean-Claude Zehnder (zur Pensionierung)	2006.253-256
Schweizer, Julius Von der Gestaltung unsrer Gottesdienste. Ein Überblick	1947,034-041
Schweizer, Rolf Sieben gute Gründe für das geistliche Singen und Musizieren in unseren Gemeinden und ihren Gottesdiensten	2004.242-244
Schweizer, Urs Auferstehungsmusik - oder Schlaflied (Die Begleitung des Gemeindegesangs)	1977.081
Schweizer, Urs Erich Büsser: Passion nach dem Evangelisten Johannes (1978)	1979.221
Schweizer, Urs Überlegungen zum Konzept für ein neues Kirchengesangbuch	1983.066
Schweizerische Evangelische Synode Schlußbericht der Themengruppe "Erneuerung des Gottesdienstes"	1988.004
Schwenkreis, Markus Jean-Claude Zehnder (zur Pensionierung)	2006.256-257

Schwinger, Eckart Martins "Requiem" in der Dresdner Kreuzkirche	1977.132
Schäfer, Beat Berufsbild "Reformierte Kirchenmusik" - Reformierte Kirchenmusik-Ausbildung	2000.110-119
Schäfer, Franz Paul Gerhardt im Methodismus	1976.120
Schär, Daniel Carola Schmidt, 1905-1986	1986.276
Schöb, Gabriela Neue Töne zum Kirchenjahr. Zu den Uraufführungen von Franz Rechsteiners Kantaten im Lauf des Kirchenjahres	2004.095-099
Schöchlin-Laubscher, Karl Orgelfahrt des Bernischen Organistenverbandes nach Südwest-Frankreich	1990.018
Schönenberger, Christoph M. Lanzenbruch für Cabezón, Cabanilles & Co.	1989.118
Schönenberger, Christoph M. Eine kleine romantische "Alternative"	1990.133
Sebass, Werner Populärmusik in der Kirche?	1996.085
Seeliger, Reinhard Die Sonnenorgel in St.Peter und Paul zu Görlitz an der Neisse	1991.197
Seiler-Caflisch, Ursula Die Orgel der Basilique du Sacré-Coeur zu Paris	1981.091
Senn, Kurt Wolfgang Eindrücke von einer Reis durch Tschechoslowakei	1948,017-025
Senn, Kurt Wolfgang Orgelreise in den Norden	1949,033-048
Senn, Kurt Wolfgang Zu den Fragen organistischer Interpretationskunst	1951,081-092
Senn, Kurt Wolfgang Pfarrer und Organist	1951,145-150
Senn, Kurt Wolfgang / Moser, Paul Erklärung	1949,086-087
Sialm, Esther Fridolin Sicher (1490-1546) und die Orgeltabulatur in der St. Galler Stiftsbibliothek (Codex 530)	1995.126
Sidler, P. Hubert Paul Gerhardt im katholischen Liederschatz	1976.118
Sieber, Theodor Wär Gott nicht mit uns diese Zeit	1947,073-076

Sieber, Wolfgang Made in Malta - Marienverehrung in Dom Mintoffs Landen	1984.269
Simeon, Stephan Die Frage nach Niveau und Qualität in der Kirchenmusik	1975.160
Simeon, Stephan Die Dienstfunktion der Kirchenmusikers	1975.188
Simeon, Stephan Neun Jahre Jugendsingwochen mit Edwin Nievergelt	1997.238
Simpfendörfer, Gottfried Das instrumentale Choralzitat in Johann Sebastian Bachs Kantaten	1993.058-069
Slongo, Klaus Die neue Orgel der Christkönig-Kirche in Freiburg (Schweiz)	1987.006
Smilde, Bernard Gemeinde und Kirchenmusik	1979.043
Specker, Heinz Die Orgel als Zeugin der Geschichte (Zürich St. Anton)	2003.062-068
Spörri, Otto 50 Jahre Organistenverband St.Gallen-Appenzell	1975.084
Spörri, Otto Die neue Totentanzorgel in St.Marien zu Lübeck	1987.117
Stalder, Dieter Sigfrid Karg-Elert und das Harmonium	1985.149
Stalder, Dieter Das Harmonium-Museum in Liestal BL	1993.214
Stalder, Ursula Abschied von Ernst Schmid als Dirigent des Kirchenchors Mönchaltorf	1983.111
Stamm, Georg Nachruf auf Herbert Walti	2007,253 f.
Stefan, Hans-Jürg Kumbaya - Pfeffer und Mäusemist	1981.045
Stefan, Hans-Jürg Rostock 89 - Strassburg 90 - Lenzburg 91. MKEK unterwegs	1991.019
Stefan, Hans-Jürg "Wär er nicht erstanden, so wär die Welt vergangen"	1992.177
Stefan, Hans-Jürg «Aber heute» - befreiend gefährliche Erinnerung. (Liedbetrachtung «Der schöne Ostertag»)	1993.070
Stefan, Hans-Jürg Zum Gedenken an Emil Heer 26.12.1926 - 28.10.1994	1995.002

Stefan, Hans-Jürg Grussadresse für Edwin Nievergelt	1997.234
Stefan, Hans-Jürg "Komm in unsre stolze Welt". Liedportrait	1999.015-018
Stefan, Hans-Jürg Edwin Nievergelt zum 90. Geburtstag	2007,245 f.
Steimer, Thomas Vom süssen Jesulein und süssen Nägeln	2008,253-254
Stemmer, Rudolf Arbeiten an der Buchholz-Orgel von Kronstadt (Siebenbürgen) 1998-2001	2002.018-020
Stier, Alfred Singbewegung - auch heute noch?	1951,007-011
Strebi, Jacques In memoriam Hans-Beat Hänggi-Thöni	2002.221
Strodthoff, Jörg "liturgisch geeignet ..."	2004.002-013
Studer, Andreas "Großer Gott, wie loben dich" RKG 197. Pazifismus im Kirchenlied	1986.141
Studer, Hans Das Echo auf die Musikbeilagen des SKGB bei den Chorleitern	1979.121
Studer, Hans Der Choral im Schaffen von Willy Burkhard	1980.045
Ständige Konferenz für Kirchenmusik der EKD Memorandum: Gottesdienst und Kirchenmusik in der Aus- und Weiterbildung der Pfarrer	1979.055
Söhngen, Oskar Die Erneuerung der Kirchenmusik in Deutschland	1949,001-008
Söhngen, Oskar Der Beitrag der geistlichen Musik zum Werden Europas	1982.133
Talsma, Willem Retze Einige kurze Bemerkungen zu Jean-Claude Zehnders Artikel "Zur Artikulation im Orgelspiel des 17. und 18. Jhs."	1977.170
Tappolet, Walter Herr Christ, der einig Gotts Sohn	1947,017-021
Tappolet, Walter Vom Wesen der Gregorianik	1949,107-112
Tappolet, Walter Vom Geheimnis des Glaubens bei Johann Sebastian Bach	1950,065-076
Tappolet, Walter Das Leben von Heinrich Schütz	1951,033-044

Tappolet, Walter Das Leben von Heinrich Schütz	1951.065-072
Tappolet, Walter Über ein a-cappella-Chorwerk von Josef Haselbach	1975.110
Tappolet, Walter Bemerkungen zum Choralspiel und zu den freien Sonntagen	1976.023
Tappolet, Walter Osternacht in Gfenn	1977.001
Tappolet, Walter Amriswiler Orgeltage	1979.097
Tappolet, Walter Heinrich Kaminski. Erinnerung und Würdigung	1979.165
Tappolet, Walter Neue Musik im Gottesdienst (Klaus Huber: "Sonne der Gerechtigkeit")	1981.003
Tappolet, Walter Direkte und indirekte Musik	1982.233
Tappolet, Walter Erinnerungen an Albert Schweitzer	1984.102
Tappolet, Walter Briefwechsel mit Frank Martin	1986.011
Thomas, Stephan Zum 50. Todesjahr Otto Barblans (1860-1943)	1993.226
Thommesen, Olav Anton Die Bedeutung der Kultur	1991.126
Thürig, Helene Langweilige Choralvorspiele, wüste Konzerte, schlechte Heiligenbilder...	1981.630
Tricoteaux, Jean Marie Warum ein norddeutsches Klangbild in einer französischen Kirche (Colmar, St-Martin)	1983.199
Trüb, Markus Elsa Fridöri (1893-1991)	1992.082
Tunger, Albrecht "Nach dir, Herr, verlanget mich", Kantate BWV 150. Neue Überlegungen zu einem alten Thema.	2002.167-170
Uehlinger, Arthur Die Gemeinde als Trägerin des Gottesdienstes	1985.169
Urwyler, André «Gott aus Gott und Licht aus Licht». Meditation zum Liedtext von Georg Schmid (NSK 241)	1993.270

Van der Leeuw, G. Einige Betrachtungen zum Gottesdienst in der reformierten Kirche der Niederlande	1948,066-073
Veraguth, Hans Peter "Christopherus". Grosse Kantate ... von Peter Appenzeller nach dem Text von Rose Aggeler (1999)	2000.133-136
Vierne, Louis Meine Erinnerungen an Notre Dame	1976.160
Vriesen, Hellmuth Der kunstbegriff der Herrn Adam Reinken	1948,107-110
Vögeli, Andreas Musik nach Mass. Eine instrumentalmusikalische Liturgie für ein ausgewähltes Zielpublikum	2005.076-085
Völker, Alexander Agende 2000. Skizze des neuen Gottesdienstbuches der lutherischen und unierten Kirchen Deutschlands	1998.152
Wagner, Gerhard Die Glocke als Musikinstrument	1988.237
Waldburger, Babeth "...sicher zum Ziel". Eine Analyse des Liedes "Lasten sie fallen auf Golgatha"	1989.063
Walt, Herbert Verlag RKV - Notenbeilage 2001	2001.094-096
Walter, Rudolf Petr Ebens Vokalmusik für die Liturgie	2009,258-264
Walterskirchen, Gerhard 21 weitere, bisher unbekannte Orgelchoräle des jungen J.S.Bach	1993.074
Walti, Herbert Das neue Intonationenbuch	1998.195
Walti, Herbert Aus der Verlagskommission	1999.111-114
Walti, Herbert Neues aus dem Verlag RKV. Notendownload, Reprints, Neue Notenbeilagen	2004.014-018
Wartenweiler, Christoph Eine neue Adventskantate von David Haladjian (*1962)	2000.072 f.
Wassmuth, Olaf Zum Text der Bachmotette "Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf" BWV 226	1996.126
Weber, Ernst Bessere Bildung mit mehr Musik	1983.235

Weber-Kellermann, Ingeborg Stille Nacht, heilige Nacht. Werden und Wirkung eines Weihnachtsliedes	1982.229
Weineck, Isolde Maria Christian Lahusen, 1886-1975	1986.146
Wepfer, Greti Otto Wepfer gestorben	1985.069
Wepfer, Otto Zum Sprachstil der Gerhardt-Lieder - ein Versuch	1976.182
Werner, Rudolf 50 Jahre Thurgauischer Organistenverband	1979.083
Werner, Rudolf Bache in der Schweiz	1996.066
Weyer, Martin Joseph Rheinbergers Werke für Orgel und verschiedene Instrumente	2001.186-191
Wicker, Vernon Kirchenmusik in den USA - Wege zur Erneuerung des Gottesdienstes	1987.210
Widmaier, Brigitte Pulsschlag des Lebens. Vom Wesen und Unwesen der Kirchenmusik heute	1979.001
Widmer, François Gottesdienstliche Musik heute schaffen. Gespräch zwischen François Widmer und Bernard Reichel	1994.286
Wieruszowski, Lili Organist und Hugenottenpsalter	1947,089-093
Wieruszowski, Lili Einiges über das "klassische Choralvorspiel" im reformierten Gottesdienst	1949,116-121
Wieruszowski, Lili Das Zwischenspiel der Orgel im reformierten Gottesdienst	1950,115-120
Wieruszowski, Lili Das Zwischenspiel der Orgel im reformierten Gottesdienst	1950,145-148
Wiesli, Walter Lied und Ökumene. 25 Jahre Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut	1994.129
Willi, Tobias Olivier Messiaen (1908-1992) - ein liturgischer Komponist?	2008,186-195
Winzeler, Konradin Das Weihnachtsoratorium von J. S. Bach - Aufführungen in Gottesdiensten	1994.241
Wisemann, Antje Chancen und Möglichkeiten einer kirchlichen Kinderchorarbeit	2008,142-147

Witte, Gerd J.S.Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582	1996.072
Wittwer, Jakob Der Sinn und das Ziel des kirchlichen Musizierens	2009,002-004
Wolfensberger, Rita Orgelstudienreise nach Mallorca	1981.013
Wolff, Hellmuth Jean Boyer über den Orgelbau heute	1998.091
Wolters, Klaus Vom Klavier zur Orgel und zurück	2002.202-203
Wolters, Klaus Klaviermusik im Gottesdienst	2005.112-117
Zandt, Herman S. J. Wilhelm Ehmann (1904-1989) - einem "Diener des göttlichen Tones" zum Gedächtnis	2004.246-249
Zandt, Herman S.J. Matthias Jorissens Psalmen Davids - ein Nachtrag	2007,186 f.
Zehender, Arnold In memoriam Rudolf Sidler	1978.209
Zehender, Arnold Meisterorgeln in Südbayern und Tirol	1980.103
Zehender, Arnold Ernst Pepping: Der Passionsbericht des Matthäus	1981.102
Zehender, Arnold Orgelreise in die Franche-Comté und ins Welschland	1982.057
Zehender, Arnold Norddeutsche Meisterorgeln	1983.158
Zehender, Arnold Ernst Pfenninger 50 Jahre Organist in Stäfa	1985.069
Zehender, Arnold Auf den Spuren von Gottfried Silbermann	1985.117
Zehender, Arnold Vielfalt der Emmentaler Orgellandschaft	1985.260
Zehender, Arnold In memoriam Reinhard Schwarz-Schilling	1986.115
Zehender, Arnold Die große Orgel der Basilika zu Weingarten	1987.061
Zehender, Arnold Erlebnisreiche Provence. Studienfahrt der Winterthurer Orgelfreunde	1989.242
Zehender, Arnold Ernst Kobelt, Chorleiter der Kantorei Zürcher Oberland 1961-1993	1994.066

Zehnder, Jean-Claude Zur Artikulation im Orgelspiel des 17. und 18. Jahrhunderts (1)	1977.031
Zehnder, Jean-Claude Zur Artikulation im Orgelspiel des 17. und 18. Jahrhunderts (2)	1977.085
Zehnder, Jean-Claude Die Weimarer Orgelmusik J.S.Bachs im Spiegel seiner Kantaten	1987.149
Zobl-Ruh, Susanne / Beierlein, Tilman / Petzoldt, Martin Internationale Bach-Tage Zürich. Rekonstruktion des Gottesdienstes vom 28. Mai 1724, Leipzig	2005.209-231
Zwingli, Andreas Zum Orgelneubau in der reformierten Kirche Ebnet, Ebnet-Kappel	1996.160
Zürcher, Johann Ergänzende und berichtigende Notizen zu Albert Schweitzers Bach-Buch	1987.010
Zürcher, Johannes Eine protestantische Chormelodie in Mozarts Zauberflöte	2006.195-198
van Dorp, Cornelis Die Kirchenchorarbeit in Holland	1948, 078-080
von Arx, Urs Zur Entstehung des neuen Christkatholischen Gebet- und Gesangbuches (CG)	2005.129-131